

GRAESSE, Joh. Georg Theod. Beiträge zur Geschichte der Gefäßsbildnerei, Porzellanfabri-
cation, Töpfer- und Glasmacherkunst bei den verschiedenen Nationen der Erde. Aus unge-
druckten Nachrichten und den besten Quellen zusammengetragen und erläutert durch eine detaillierte Beschreibung der königlich sächsi-
schen Porzellan- und Gefäßsammlung zu Dresden. Dresden, Arnoldi'sche Buchhandlung,
1853. 8°. (2600.)

- Guide de l'Amateur de Porcelaines et de Poteries ou Collection complète des Marques de Fabriques de Porcelaines et de Poteries de l'Europe et de l'Asie. Dresden (Schönfeld), 1864. 8°. (213, 1243).
- Dasselbe. 3. édition. Dresden, G. Schönfeld, 1872. 8°. (3286, 3310.)
- Dasselbe. 6. édition revue, considérablement augmentée et contenant la seule Collection complète des Marques du Vieux Saxe. Dresden, G. Schönfeld, 1880. 8°. (6417.)
- Dasselbe. 7. édition, Dresden, G. Schönfeld, 1885. 8°. (8211.)

GRESLOU, Jules. Recherches sur la Céramique suivies de Marques et Monogrammes des différentes Fabriques. Chartres, Petrot-Garnier, 1864. 8°. (194.)

HAVARD, Henry. La Céramique. II. Histoire. (Les Arts de l'Ameublement.) 2 Bde. Paris, Delagrave (1894). 8°. (11359.)

JACQUEMART, A. Les Merveilles de la Céramique ou l'Art de façonner et décorer les Vases en Terre-cuite, Faïence, Grès et Porcelaine depuis les Temps antiques jusq' à nos Jours. 3 Bde.