

- ENDT, Johann. Beiträge zur ionischen Vasenmalerei. Gedruckt auf Kosten der Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen. Prag, J. G. Calve, 1899. 8°. (12351.)
- FLASCH, A. Die Polychromie der griechischen Vasenbilder. Würzburg, Stahel, 1875. 8°. (4671.)
- FRÖHNER, W. Choix de Vases grecs inédits de la Collection de son Altesse Impériale le Prince Napoléon. Avec 7 Pl. Paris, J. Claye, 1867. Fol. (1866.)
- Deux Peintures de Vases grecs de la Nécropole de Kameiros. Avec 3 Pl. et 1 Vignette. Paris, Baur & Dédaille, 1871. Fol. (3346.)
- FURTWÄENGLER, Adolf u. Georg LOESCHCKE. Mykenische Thongefässe. Festschrift zur Feier des fünfzigjährigen Bestehens des Deutschen archäologischen Institutes in Rom im Auftrage des Institutes in Athen herausgegeben. Berlin, A. Asher & Co. in Comm., 1879. Gr.-qu.-Fol. (6297.)
- u. K. REICHHOLD. Griechische Vasenmalerei. Auswahl hervorragender Vasenbilder. Mit Unterstützung aus dem Thereianos-Fonds der königl. Bayerischen Akademie der Wissenschaften herausgegeben. Mit 60 Phototypie-Tafeln. Lief. I u. II. München, F. Bruckmann A. G., 1900 ff. Imp. Fol., Text Fol. (12517.)
- GENICK, Albrecht. Kunstgewerbliche Vorbilder. Keramik: Gefässformen des klassischen Alterthums. Berlin, im Selbstverlag, o. J. Gr.-Fol. (5135.)