

- MILLINGEN, J. v. Peintures antiques et inédites des Vases grecs, tirées de diverses Collections, avec des Explications. Rome, de Romanis, 1813. Fol. (802.)
- MINERVINI, Giulio. Memorie accademiche. (Abhandlungen über Vasenbilder und Abbildungen derselben.) Napoli, Stamperia Nazionale, 1862. 4°. (638.)
- ORNAMENTE antiker Thongefässe. Zum Studium und zur Nachbildung für die Kunstindustrie sowie für Schulen. 15 Blätter in mehrfarbigem Tondruck. Herausgegeben vom k. k. österreichischen Museum für Kunst und Industrie. (Nach den Originalen gezeichnet von R. Feldscharek, ausgeführt in der lithographischen Anstalt von Oscar Weigel.) Wien, Selbstverlag des k. k. Österr. Museums, 1868. Fol. (1988, 1989, 2675).
- Dasselbe, 2. Auflage, 1878. (5980.)
- PANOFKA, Theod. Die griechischen Trinkhörner und ihre Verzierungen. Mit 3 Tafeln. (Aus den Abhandlungen der königl. Akademie der Wissenschaften, 1850.) Berlin, 1851. 4°. (672.)
- Terracotten des königl. Museums in Berlin. Berlin, Reimer, 1842. Fol. (631.)
- POTTIER, E. Vases antiques du Louvre. Salles A—E. Les Origines, les Styles primitifs, Écoles rhodienne et corinthienne. Paris, Hachette & Cie., 1897. 4°. (11931.)
- RAYET, Olivier et Maxime COLLIGNON. Histoire de la Céramique grecque. Paris, G. Decaux, 1888. 4°. (9930.)
- REINACH, Salomon. Peintures de Vases antiques recueillies par Millin (1808) et Millingen