

- punti storici documentati con XX Tavole di stoviglie antiche disegnate e colorite dal vero dall' Autore medesimo. Faenza, Gius. Montanari, 1889. Fol. (10498.)
- ARGNANI, Federigo. Ceramiche e Majoliche arcaiche Faentine. Con XXII Tavole e VI Incisione. Faenza, Giuseppe Montanari, 1903. 4°. (13197.)
- BARBET DE JOUY, Henry. Les della Robbia, Sculpteurs en Terre émaillée. Etude sur leurs Travaux, suivie d'un Catalogue de leur Oeuvre fait en Italie en 1853. Paris, Renouard, 1855. 8°. (898.)
- BARNABEI, Felice. Del Arte ceramica in Roma. Discorso pronunziato il 20. Marzo 1881 inaugurandosi la Mostra dei Lavori ceramici romani nel Museo artistico-industriale. Roma, Eredi Botta, 1881. 8°. (8196.)
- BINDI, Vincenzo. Le Majoliche di Castelli ed i Pittori che le illustrarono. Brevi Notizie storiche ed artistiche. Napoli, Francesco Mormile, 1881. 8°. (7607.)
- BONGHI, Diego. Intorno alle Majoliche di Castelli. Lettera. Napoli, Gaetano Nobile, 1856. 4°. (2591.)
- CAMPORI, G. Notizie storiche e artistiche della Majolica e della Porcellana di Ferrara nei Sec. XV e XVI. Con una Appendice di Memorie e di Documenti relativi ad altre Manifatture di Majolica dell' Italia superiore e media. Modena, C. Vincenzi, 1871. 8°. (3154, 6366.)
- CHERUBINI, Gabriello. Dei Grue e della Pittura ceramica in Castelli (Abruzzo ultra 1°). No-