

- WALLIS, He. Italian Ceramic Art. The Maiolica Pavement Tiles of the 15th. Century. With Illustrations. London, Bernard Quaritch, 1902. 8°. (13184.)
- Oak Leaf Jars. A fifteenth Century Italian Ware showing Moresco Influence. With Illustrations. London, Bernard Quaritch, 1903. 8°. (13423.)
- The Art of the Precursors. A Study in the History of Early Italian Majolica. With Illustrations. London, Bernard Quaritch, 1901. 8°. (12921.)

E. FRANZÖSISCHE TONARBEITEN

- AMÉ, Émile. Les Carrelages émaillés du Moyen-âge et de la Renaissance, précédés de l'Histoire des anciens Pavages: Mosaïque, Labyrinthes, Dalles incrustées. Paris, Morel et C., 1859. 4°. (190.)
- ARNAVON, L. Une Collection de Faïences provençales. Notes d'un Amateur Marseillais. Paris, Plon-Nourrit et Cie., 1902. 4°. (13111.)
- AUDIAT, Louis. Bernard Palissy; Étude sur sa Vie et ses Travaux. Paris, Didier et Cie., 1868. 8°. (1843.)
- BONNAFFÉ, E. Les Faïences de Saint-Porchaire. (La Collection Spitzer, Vol. II.) (10519.)
- BORDEAUX, Raymond. Les Brocs à cidre en Faïence de Rouen; Étude de Céramique normande. Caen, Le Blanc-Hardel, 1868. 4°. (2271.)
- BURTY, Philippe. Bernard Palissy (Les Artistes célèbres). Paris, J. Rouam, (1886). 8°. (8517.)