

H. DEUTSCHE UND ÖSTERREICHISCHE TONARBEITEN

- BERLING, K. Die Fayence- und Steingutfabrik Hubertusburg. Ein Beitrag zur Geschichte der sächsischen Keramik. Dresden, Stengel & Markert, 1891. 8°. (10795.)
- BODMER & BIBER. Schweizer Öfen. 7 Blätter Lithographien von O. Schellenberg, Zürich. 6 Blätter Zeichnungen. O. J. Fol. (5470.)
- BRINCKMANN, Justus. Beiträge zur Geschichte der Töpferkunst in Deutschland. 1. Königsberg in Preussen. 2. Durlach in Baden. (Aus dem Jahrbuch der Hamburgischen Wissenschaftlichen Anstalten, XIII) Hamburg, Lucas Gräfe & Sillem in Comm., 1896. 8°. (12745.)
- BOEHLAU, Joh. Eine niederhessische Töpferei des 17. Jahrhunderts. Mit Unterstützung des Vereines für hessische Geschichte und Landeskunde. Marburg, N. G. Elwert, 1903. Fol. (13330.)
- BÜHLER, Christian. Die Kachelöfen in Graubünden aus dem XVI.—XVII. Jahrhundert. Eine kunst- und kulturgeschichtliche Studie Mit. 6 Farbendrucktafeln von S. J. Hofer. Zürich, Cæs. Schmidt, 1881. Fol. (6799.)
- DORNBUSCH, J. B. Die Kunstgilde der Töpfer in der abteilichen Stadt Siegburg und ihre Fabrikate. Mit Berücksichtigung von anderen rheinischen Töpferniederlassungen, besonders von Raeren, Titfeld, Neudorf, Merols, Frechen, Höhr und Grenzhausen. Mit 36 lithographirten Abbildungen. (Separatabdruck aus den Annalen des historischen Vereines für den Niederrhein.) Köln, Heberle, 1873. 8°. (3949.)