

	Seite
Brongniart, A. Das Colorieren des Porzellans	5
— Siehe Kypke	7
— Siehe Strele	9
Brunn, H. Ausgrabungen der Certosa von Bologna	20
— Siehe Lau	23
Buch der Erfindungen	1
Bucher, B. Keramik (Techn. Künste)	11
Bühler, C. Die Kachelöfen in Graubünden	44
Bük, J. v. Ziegel- und Ton-Industrie Österreichs	2
Burton, W. A History of English Earthenware	41
— A History and Description of English Porcelain	49
Burty, P. Bernard Palissy	34
Bushell, S. W. Oriental Ceramic Art	27
— Siehe Monkhouse	52
Campori, G. Notizie della Majolica e Porcellana di Ferrara	30
Catalogue de la Collection A. R. de Muralt	49
Chaffers, W. Marks and Monograms	11
— Dasselbe. 3. edition	11
— Dasselbe. 4. edition	11
— The Ceramic Gallery	11
Chaplain, siehe Dumont	20
Cherubini, G. Dei Grue e della Pittura ceramica in Castelli	30
Chevreur, E. Siehe Ébelmen	2
Church A. H. & M. A. Oxon, English Earthenware	41
— — English Porcelain	49
Cleuziou, H. du. De la Poterie Gauloise	35
Collignon, siehe Rayet	24
Conze, A. Melische Thongefässe	20
Cool, D. Traité de Peinture sur Porcelaine	6
Copelands Marmor-Porzellan	49
Corona, G. La Ceramica	11
— La Ceramica, Exposizione in Milano	11
Darcel, A. Un Guide de l'Amateur de Faïences etc.	12
— Faïences italiennes	31
d'Armaillé, Comte. Siehe Marryat	16
Davillier, C. La Fayence	12
— Histoire des Faïences hispano-moresques	28