

| | Seite |
|--|-------|
| Le Breton, G. Céramique espagnole | 51 |
| Lecocqu, J. et G. Histoire des Fabriques de Faïence | 37 |
| Lehnert, G. Das Porzellan | 51 |
| Leisching, J. Das Porzellanzimmer zu Brünn | 60 |
| Lejeal, A. Recherches historiques | 37 |
| Le Men, R. F. La Manufacture de Faïence de Quimper | 37 |
| Leo W. Die Schmelzmalerei | 7 |
| Lessing, J. Berliner Porzellan des XVIII. Jahrhunderts | 54 |
| — Persisch-türkische Fayencen | 28 |
| Lièvre, E. Musée graphique (Italienische Fayencen) | 32 |
| Litchfield, F. Pottery and Porcelain | 15 |
| Loeschcke, G. Siehe Furtwängler | 21 |
| Lübke, W. Über alte Öfen in der Schweiz | 46 |
| Lüders, K. Bericht über die Sachverständigen-Conferenz | 54 |
| Lunz. Altdeutsche Kunstöfen von L. | 46 |
| Magnier, M. D. Manuel de Porcelainier etc. | 3 |
| Malagola, C. Memorie sulle Maioliche di Faenza | 32 |
| — Siehe Argnani | 29 |
| March. Abbildungen aus E. Marchs Fabrik | 46 |
| Mareschal, A. Les Faïences anciennes et modernes | 16 |
| — Dasselbe 2. éd. | 16 |
| — La Faïence populaire au XVIII ^{me} siècle | 16 |
| — Iconographie de la Faïence | 16 |
| Marryat, I. A History of Pottery and Porcelain | 16 |
| — Histoire des Poteries etc. | 16 |
| Martin, F. R. Moderne Keramik von Centralasien | 17 |
| — Persian Lustre Vase | 28 |
| Matthäy, C. Abbildungen der neuesten Façons | 46 |
| Maw & Cie. Geometrical and roman Mosaics | 42 |
| Mayer, J. On the Art of Pottery | 43 |
| Mc. Laughlin, L. Pottery decoration under the Glaze | 8 |
| Meindel, C. Bereitung der Farben zur Porzellanmalerei | 8 |
| Mély, F. La Céramique italienne | 32 |
| Meteyard, E. Memorials of Wedgwood | 43 |
| — Wedgwood and his Work | 43 |
| Meurer, M. Italienische Majolikafiesen | 32 |
| Meyer, A. B. Lung-ch'üan-yao oder altes Seladonporzellan | 51 |