

# MONACO.

## GRUPPE II. — Land- und Forstwirthschaft.

- |   |  |
|---|--|
| <p>1 <b>Blanc Marie.</b> Jungfern-Olivenöl, Citronen, Johannisbrod, Arzneiblüthen und Blätter.</p> <p>2 <b>Cjastaldy Felix.</b> Jungfern - Olivenöl, Citronen.</p> <p>3 <b>Bellando de Castro.</b> Jungfern-Olivenöl, Citronen.</p> | <p>4 <b>Loth de.</b> Jungfern-Olivenöl, Citronen.</p> <p>5 <b>Aragon Eug.</b> Cocons. Proben dreier Ertragnisse von Seiden-Cocons, geworren in ein und demselben Jahre, ohne Beihülfe von Erwärmung.</p> |
|---|--|

## GRUPPE III. — Chemische Industrie.

- |   |   |
|---|---|
| <p>6 <b>Chevalet Dr.</b> Balsam-Tinctur.</p> <p>7 <b>Muratore,</b> Apotheker. Syrup und Extracte.</p> | <p>8 <b>Gesellschaft für Kunst und Industrie</b> in Monaco. Früchten-Essenzen, Oele, Extracte und Parfümerie-Erzeugnisse.</p> |
|---|---|

## GRUPPE IV. — Nahrungs- und Genussmittel.

- 9 **Gesellschaft für Kunst und Industrie** in Monaco. Liqueure.

## GRUPPE V. — Textil- und Bekleidungs-Industrie.

- 10 **Gesellschaft für Kunst und Industrie** in Monaco. Kunstblumen, speciell fabricirt für die Niederlagen von Monte Carlo.

## GRUPPE VII. — Metall-Industrie.

- 11 **Gesellschaft für Kunst und Industrie** in Monaco. Verschiedene Stücke der Goldschmiedekunst, getriebenes und ciselirtes Silber, ausgeführt speciell für die Kunstgalerie von Monaco.

## GRUPPE VIII. — Holz-Industrie.

- 12 **Gesellschaft für Kunst und Industrie** in Monaco. Olivenholz, Johannisbrodbaumholz, Cypressenholz, Citronenholz, Pomeranzenholz, verschiedene aus inländischem Holze geschnitzte und gedrehte Objecte; Objecte in eingeleger Arbeit auf Holz; Objecte in Fournierarbeit auf Elfenbein; Möbelstück für Kleinodien aus Holz mit Mosaik des Landes; Kästchen aus inländischem Holze mit geschnitzter und mannscher Arbeit in Elfenbein; Kästchen: Innere Cypereholz, Aeusseres Olivenbaumholz, harnetischer Verschluss; Rahmen aus inländischem Holze im Style Ludwig XVI.; Mosaik mit doppelter Vorderseite; geflochtene Platten; künstliches Mauerwerk von Monaco.

## GRUPPE IX. — Stein- und Thonwaaren.

- 13 **Gesellschaft für Kunst und Industrie** von Monaco. Blumen-Tischchen, plattirt mit schwarzem belgischen Marmor, mit vielfarbiger (polychrom) Bekleidung Gruppe von Objecten der Töpferkunst, tressirt und modellirt mit der Hand.

# SCHWEDEN.

## GRUPPE I. — Berg- und Hüttenwesen.

- |  |  |
|--|--|
| <p>1 <b>Wallakra Steinkohlen-Actien-Gesellschaft</b> durch A. Gödecke, Billesholm, Helsingborg. Steinkohlen.</p> <p>2 <b>Kropps Actien-Gesellschaft,</b> Stockholm. Karte nebst Bohrproben von dem der Gesellschaft gehörenden, in Schonen gelegenen Steinkohlenfelde.</p> <p>3 <b>Collectiv-Ausstellung des Eisen comptoirs.</b></p> <p>4 <b>Rettig C. A.,</b> Kihlafors, Söderhamn. Eisenerze, Roheisen; Hochofen-Schlacke; Platten und vierkantiges Eisen; Eisen in Knoten, gebogen, gedreht; Bruchflächen von Stabeisen.</p> <p>5 <b>Tamm P. G.,</b> Elfkarlöf Eisenwerk, Gefle. Eisenerze, Roheisen, Hochofen-Schlacke, Stabeisen, Brennstahl.</p> <p>6 <b>Ugglas L., Graf von,</b> Forsmark, Stockholm. Eisenerze aus den Dannemora-</p> | <p>Gruben; Roheisen, Hochofen-Schlacke, Stabeisen, Bruchflächen von Stabeisen.</p> <p>7 <b>Essen F., Freiherr von,</b> Sahlsjö, Upsala. Eisenerze, Roheisen, Hochofen-Schlacke, Bessemergüsse.</p> <p>8 <b>Forsbacka Eisenwerk-Actien-Gesellschaft,</b> durch A. Lundberg, Forsbacka, Gefle. Eisenerze, Roheisen, Hochofen-Schlacke, Bessemergüsse, Bessemer-Schlacke; geschweisste Bessemer-Kolben.</p> <p>9 <b>Hammarby u. Hofors nebst Avesta und Garpenbergs Eisenwerksbesitzer,</b> durch Hj. Petré, Hammarby, Storsvik. Eisenerze, Roheisen, Hochofen-Schlacke, Luppenstücke, Stabeisen.</p> <p>10 <b>„Stora Kopparberg's“ Bergwerks-Gesellschaft,</b> durch C. Tottie, Falun. Eisenerze, Roheisen, Hochofen-Schlacke, Luppenstücke, Bessemergüsse, Stabeisen, Bessemer-Stahl.</p> |
|--|--|