

- Elfenbein, Corallen, Ebenholz, Schildkrot, gewöhnlichem Holz, glatte und geschnitzte, incrustierte und dergleichen; Kamm aus Schildkrot, Schmuckkästchen mit Löffeln aus Perlmutter und Elfenbein, Löffel aus Vogelschnäbeln und Corallen; Löffel aus Fischzähnen, Buchsbaumholz, Oliven- und Ebenholz, Horn, Perlmutter, Schildkrot, schwarzem Horn und andere Gattungen.
- 68—82 **Mehmed Effendi**. Schwarze Schalen aus gebranntem Thon, Eiersieder, Salzfass, Leuchter aus rother Thonerde und vergoldet, desgleichen ein Ibrik (Kaffee-Kochgeschirr), Kaffeeschalen (Zarfs, Findjans) aus schwarzer und rother Thonerde, vergoldet; Zuckerbüchse aus rother Thonerde, Trinkbecher aus vergoldeter Thonerde, kleinere und grössere Trinkbecher für jeden Gebrauch aus vergoldeter Thonerde, Salzfläschchen, Tintenfass aus vergoldeter Thonerde, Pfeifenkopf.
- 83—84 **Tewfik Effendi**. Farbige und vergoldete Einbände.
- 85 **Hadja Arifn**. Dolch.
- 86—91 **Dürük**. Grüne und rothe Oya (Goldstickerei - Kopfputz), Körbehen, Diadem sammt completom goldgestickten Kopfputz (Oya) und Pantoffeln aus Sammet mit Goldstickerei.
- 92 **Halenko**. Oya aus weisser und schwarzer Seide.
- 93 **Pipina**. Manschetten und Kragen in Oya-*façon*.
- 94—98 **Marie Trivotte**. Kragen aus weissem Zwirn, Kragen in Oya-*façon*, Geldbeutel und gehäkelter Kragen.
- 99 **Durizza**. Polsterüberzug aus Gold und Seide gehäkelt.
- 100 **Marie**. Polsterüberzüge.
- 101 **Terdijman Monauk**. Kopf-Mützen (Takiéh).
- 102—103 **Garabet**. Pantoffeln, gestickt mit Chenille und Reib- (Frottir-) Handschuh fürs Bad.
- 104—117 **Hamdy Effendi**. Pfeifenkopf aus Gold u. Silber für den Narghilé, verschiedene Arten Pfeifenköpfe für Narghilé und Csibouk, Cigarrentäschchen.
- 118—119 **Salik Aga**.
- 120—122 **Mustapha**. Runder Tisch - Teppich (rund, kottenartig), ebensolche roth, viereckig.
- 123 **De Launay**. Säbel.
- 124 **Mustafa**. Weisse Tischdecke.
- 125 **Salomon**. Gestickte Enveloppe.
- 126—130 **Mustapha**. Gestickter Gürtel und Handtücher.
- 131—144 **Tahir Effendi**. Vergoldete Ohrgehänge, vergoldeter Schmuck verschiedener Art, Ohrgehänge, Schmuck, Armbänder (Belesik), completer Schmuck und Arm-bänder (Belesik).
- 145 **Mustapha**. Completer Schmuck.
- 146 **Tahir Effendi**. Completer Schmuck.
- 147 **Softza**. Cravatte in Oya-*façon*.
- 148—149 **Garabet**. Complete Narghilé und Csibouk sammt Pfeife (Iulé).
- 150—152 **Salik Aga**. Löffel aus Büffelochshufen.
- 153—159 **Hadji Husseln Effendi**. Verschiedene Laternen aus Kupfer mit feiner Wachleinwand überzogen.
- 160—184 **Ahmed Aga**. Grosse Kaffeebüchse mit Schloss, verschiedene ähnliche Büchsen für Kaffee und Zucker zugleich, Geldbeutel aus Goldfaden, Kopfzieche, gestickte Handtücher, Kopfziechen in Seide gestickt, goldgestickte Chaké (Jaquette) und Gilets, Ueberzüge für Kaffee-Plateaux, Abwisch Tuch (fouta, hunkari), goldgestickte Handtücher und Betttuch.
- 185—189 **Nicolas**. Verschiedene Arm-bänder.
- 190—195 **Nicolas**. Halschmuck (Collier) und Uhrketten.
- 196—200 **Onskouchi**. Oya in Häkelfaçon, dergl. Kragen und Manschetten.
- 201—203 **Carabet**. Silberne Kaffeeschalen (Zarfs), Spiegel und Tabakbüchse.
- 204 **Yorgi Foliadis**. Silberne Wasserschale.
- 205—206 **Duruk**. Oya (Häkelarbeit) und gehäkelter Sack aus Seide.
- 207—210 **Stefan**. Oya, Seidenstickerei.
- 211—212 **Mehmed**. Badeschuhe.
- 213—214 **Sulejman Aga**. Tisch - Service aus rothem und gelbem Kupfer.
- 215—217 **M. Uerov**. Kragen und Manschetten in Oya-*façon* mit Gold, weisse Oya, Geldtasche in Oya-*façon* mit Gold.
- 218 **Djemil Bey**. Anzug eines albanesischen Kindes.
- 219—220 **Hassan Aga**. Goldstickereien für Pantoffeln.
- 221—222 **Kirkor Mondjian**. Abwisch Tuch, Taschentuch (Fouta) und Gürtel.
- 223 **Ohannes Denkiddji**. Gelbes kupfernes Gluthbecken (Mangal).
- 224 **Mariam Hasrof**. Diadem-Kopfputz.
- 225—229 **Kirkor Mondjian**. Tabaksbeutel, Oya in rother und weisser Blumenstickerei, Knöpfe aus Serma, vergoldeter Saum für Sättel und grosser Leuchter.
- 230—231 **Salah-Ousta**. Giesskannen sammt Becken und Kaffeeplateau.
- 232—240 **Duruk**. Stickerei (flene) aus Goldfäden und Oya aus Seide.
- 241—247 **Kirkor Mondjian**. Stoffe, gestickte Schuhe (Yemeni) und Tepelik in Oya-*façon* (Goldstickerei).
- 248—250 **Pipika**. Kinder- und Frauenhemd, Kragen und Manschetten (Oya).
- 251—252 **Salik Ousta**. Kaffeeplateau und kleine Leuchter.
- 253—257 **Sultan**. Cravatten, Oya-*façon*.
- 258—260 **Sofia**. Oya, Blumen aus Silberfäden und Cravatte aus Oya.
- 261 **Ohannes**. Gestickter Geldbeutel.
- 262—264 **Philippus**. Kragen und Manschetten, Tabakbeutel und Oya.
- 265—279 **Mondjian**. Tepelik, Goldschmürchen, diverse Knöpfe, Schmürchen aus Goldfaden, Oya (Hardji) und starke Schntre.
- 280—281 **Frau Tanti**. Gesticktes Vorhemd und Bournus.
- 282—285 **Ismail Effendi**. Kaffeeschalen (Zarfs und Findjans), desgleichen aus Rhinoceroshorn.
- 286—287 **Mehmed**. Kaffeeschalen aus Elfenbein und Cigarettenpfeifchen.
- 288 **Caroline**. Bettdecke.