

virte und ciselirte Gefässe, kleine Geräthschaften etc.

Bau- und Möbelschlararbeiten mit Schnitzerei und Malerei, Korbwaren.

Thon- und Porzellanwaren aus Fez und Rabatt, Mosaikpflaster aus Tetuan.

Galanteriewaaren aus Leder, Bronze, Goldstickereien etc. von Fez.

Inländische Materialien zur Papiererzeugung verwendbar, als: Espartogras, Palmenfasern, Aloëfasern, Schilf, Binsen.

Collection der im Lande üblichen Musik-Instrumente.

Ein maurisches Wohnhaus sammt Einrichtung und zur Bequemlichkeit dienende Geräthschaften, Zelt aus Kameelhaaren.

Nationale Gewebe aus Wolle, Baumwolle, Seide und Gold, Nadelarbeiten, antike Stickereien von Seide auf Leinwand, die jetzt nicht mehr im Lande gearbeitet werden, die Haupttrachten des Landes an lebensgrossen Puppen dargestellt.

Für den Welthandel Muster maroccanischer Ausfuhrartikel, als: Wachs, Oel, Wolle, Häute, Felle, Mandeln, Korkholz, Gummi, Straussfedern, Goldstaub, Elfenbein, Ambra, Getreidesorten u. s. w., dann Muster von Einfuhrartikeln nach Marocco.

**2 Elmaleh Joseph A.**, k. und k. Consular-Agent, Mogador.

Mineralien.

Früchte, Nutzpflanzen, Hölzer etc.

Aus Früchten bereitete Spirituosen, Weine.

Muster von Schafwolle, Ziegenhaar, Baumwolle, Hanf, Flachs, Bast, Aloë- und Palmenblättersfasern, Rohseide, sowie daraus hierzulande erzeugte Gewebe.

Juwelier-Arbeiten aus Timbuctu, Eisen-Instrumente zum Gebrauche im Hause, auf dem Felde, auf der Jagd u. s. w., Waffen aller Art, gravirte und ciselirte Gefässe, kleine Geräthschaften etc. aus Timbuctu.

Galanteriewaaren aus Leder, Bronze, Goldstickereien etc. von Marocco (Hauptstadt) und von Timbuctu.

Collection der im Lande üblichen Musik-Instrumente.

Gold-Münzen aus der ältesten maurischen Aera in Marocco.

Muster maroccanischer Ausfuhr-Artikel, als: Wachs, Oel, Wolle, Häute, Felle, Mandeln, Korkholz, Gummi, Straussfedern.

Ein lebendes Pferd der einheimischen Berber Race und eine lebende Gazelle, seltene Species (mohor).

**3 John Lapeen**, k. und k. Cons. Agent, Casablanca. Muster von dortigen Producten und Wollgeweben.

**4 Christopher George**, k. und k. Consular-Agent, Mazagan. Muster von dortigen Körnerfrüchten und Wollsorten.

**5 Plasen Emilie, Büthlin**, Wien. Cocons und Rohseide von aus Marocco bezogenen Seidenraupen-Eiern.

**6 Moor A.**, Maler, Amerika. Oelbild: „Verkaufsscene vor einem maroccanischen Bazar.“

## PERSIEN.

### GRUPPE I. — Berg- und Hüttenwesen.

**Kais. persische Regierungs-Ausstellung.** Verschiedene weisse Marmorsorten.

**Polak Dr.**, Wien. Grünlicher transparenter Marmor, Quellsediment, Maraghe.

### GRUPPE II. — Land- und Forstwirtschaft.

**Kais. persische Regierungs-Ausstellung.** Krapp, Henna (*Lawsonia*) in 2 Sorten, Ricinusöl, Hanfsamen (*Canabis indica*), Opium.

Angorawolle (von der Ziege Murgus), weiss und gelblich; Garn aus Angorawolle; Wolle; Rohseide.

**Ziegler & Comp.**, Tabris. Krapp aus Azerbeidschan und Yezd; Jsperek, gelber pflanzlicher Färbestoff aus Chorassan von *Delphinium camptocarpum*; Kreuzbeeren (*Rhamnus*) aus Kaswin und Karadagh; Seridschek, gelber Färbestoff, Wurzel einer *Berberis* (?) Azerbeidschan; Galläpfel, weisse und schwarze, aus Kurdistan; Safran u. Saflor aus Azerbeidschan und Chorassan; Henna (*Lawsonia*) zum Gelbfärben der Nägel, aus Yezd; Reng, gemahlene Blätter der Indigopflanze, zum Schwarzfärben von Haaren, aus Schuschter; Gummi, von Aprikosen- und Mandelbäumen, aus Azerbeidschan; Gummi-*Tragant* von *Astragalus*

*Tragacantha*, aus Azerbeidschan; Serisch, Klebestoff der gemahlene Wurzel von *Eremurus*, aus Azerbeidschan.

Rieinuskörner aus Azerbeidschan; Leinsamen aus Azerbeidschan; Kümmel, schwarzer (*Carum nigrum*), aus Azerbeidschan; Terpentinharz, von mehreren Arten wilder Pistazien, aus Kurdistan; Tabak für Wasserpfeifen (*Tombaku*) aus Schiraz; Tabak für Pfeifen (*Tutun*) aus Kurdistan; Opium aus Kaschan und Yezd; Stinkassand aus Chorassan.

Kameelhaar; graues und weisses Kammehaar; Gerberwolle; Cachemirewolle (*Tiflik*); Baumwolle von Azerbeidschan, Rohseide in allen Qualitäten, wie sie für den europäischen Consum exportirt wird, Rescht.

**Scheich Dschafer** (durch das Haus Ziegler). Rohseide, wie sie für den Markt in Constantinopel exportirt wird, Rescht.

**Ziegler & Comp.**, Tabris. Kanaf, Jute von einer *Corchorus*-Art, Gilan.