

- 318** *Selbstbildnis*. Öl auf Leinw., 79×64 cm. Auf der Rückseite bez.: Edler Ritter Scheffer von Leonardshoff. Mein vill gel(ie)bter Sohn d. 29 t Jenner 1822. Galerie des XIX. Jahrhunderts.
- 319** *Mädchenbildnis*. Unvoll., Öl auf Holz, 23×18 cm. Galerie des XIX. Jahrhunderts.

LUDWIG FERDINAND SCHNORR VON CAROLSFELD  
geb. in Königsberg 1788, gest. in Wien 1853. Schüler der Wiener Akademie unter Füger. Seit 1835 Mitglied der Akademie, seit 1841 Custos der Belvederegalerie.

- 320** *Das Tal Chamonix mit der Ansicht des Montblanc*. Öl auf Holz, 24×42 cm. Bez.: 18 L. S. 48. Galerie des XIX. Jahrhunderts.

LEOPOLD KUPELWIESER

geb. in Piesting (N.-Ö.) 1796, gest. in Wien 1862. Tätig in Wien, Dresden und in Italien. 1831 Korrektor, 1852 Professor an der Wiener Akademie.

- 321** *Die Heiligen Drei Könige*. Öl auf Holz, 32×41·5 cm. Bez.: Kupelwieser 1825. Galerie des XIX. Jahrhunderts.

JOSEPH VON FÜHRICH

geb. in Kratzau 1800, gest. in Wien 1876. Schüler der Prager Akademie. 1827—1830 im Kreise der Nazarener in Italien. 1834 zum Custos der Akademiegalerie in Wien ernannt, seit 1840 Akademieprofessor.

- 322** *Der Gang Mariens über das Gebirge*. Öl auf Leinw., 52×69 cm. Bez.: Josef Führich pinxit A. D. 1841. Galerie des XIX. Jahrhunderts. (Siehe Abbildung.)

MORITZ VON SCHWIND

geb. in Wien 1804, gest. in München 1871. Schüler von L. F. Schnorr v. Carolsfeld an der Wiener, und von P. Cornelius an der Münchener Akademie. Tätig in München, Hohenschwangau, Rom, Karlsruhe, Frankfurt a. M., in der Wartburg und in Wien (Staatsoper), seit 1847 Akademieprofessor in München.

- 323** *Rübezahl*. Öl auf Leinw., 111×69 cm. Bez.: Schwind 1851. (Kleinere Wiederholung in der Schackgalerie, München.) Galerie des XIX. Jahrhunderts. (Siehe Abbildung.)
- 324** *Die Schifferin im Mondlicht*. Öl auf Karton, 26×17 cm. Entstanden um 1851 am Gmundener See. Galerie des XIX. Jahrhunderts.
- 325** *Bildnis Anna Schwinds, der Tochter des Künstlers*. Öl auf Holz, 24×18 cm. Bez.: 1860. Galerie des XIX. Jahrhunderts.