

- 38 r.: Einzelblatt, auf ein Zierblatt geklebt. Gefangener, bez. als Tursch Girai. Wohl persisch, Mitte 16. Jahrh.
- 39 r., 40 v. u. 41 v.: Schmuckblätter mit Schrift.
- 42 v.: Einzelblatt, auf ein Zierblatt geklebt. Sitzender Derwisch. Bezeichnet Kamal. Nach frühem pers. Vorbild. Türkisch, Anfang 16. Jahrh.
- 43 r.: Einzelblatt, auf ein Zierblatt geklebt. Stehender Jüngling. Bezeichnet Wali Dschan. Türkisch, 2. Hälfte 16. Jahrh.
- 44 v.: Miniatur, auf ein Zierblatt geklebt. Persien, Zeit des Schach Tachmasp (1524—67). Nachträglich als Bechsad bezeichnet.
- 45 v.: Farbige ornamentale Zeichnung. Türkei, 2. Hälfte 16. Jahrh.
- 46 v.: Buchdeckel, auf ein Zierblatt geklebt. Lackmalerei. Polospieler. Zeit des Schach Tachmasp (1524—67).
- 47 r.: Einzelblatt, auf ein Zierblatt geklebt. Bogenschütze, bezeichnet Wali Dschan. Türk., 2. Hälfte 16. Jahrh.
- 48 r.: Buchdeckel, auf ein Zierblatt geklebt. Lackmalerei. Bogenschützen Persien, Mitte 16. Jahrh. Am Rand Siegel mit der Jahreszahl 1570.
- 49 v.: Buchdeckel, wie oben. Verkaufsszenen. Zeit des Schach Tachmasp (1524 bis 67).
- 50 r.: Buchdeckel, wie oben. Ernteszenen. Persien, Mitte 16. Jahrh.
- 51 r.: Buchdeckel, wie oben. Löwen. Persien, Mitte 16. Jahrh.
59. MINIATUR, über das Schriftfeld eines Zierblattes geklebt. Madschnun in der Wüste. Persien oder Türkei, Zweite Hälfte 16. Jahrh.
24×6 cm. — Slg. D. Kelekian, Paris.
- 59 A) HANDSCHRIFT. Gedichtsammlung, geschrieben größtenteils vom Kalligraphen Sultan Ali al-Meschedi, vollendet zu Herat 1492. Auf Zierblättern geklebt und gebunden zu Istanbul unter Sultan Murad III. (1574—95). Schrift: Talikh. Papier, 19,5×11 cm. — Lit.: Flügel, 528. — Nat.-Bibl., Wien (Cod. N. F. 122).
60. HANDSCHRIFT. Genealogisches Werk, bis zu Sultan Muhammed IV. (enthront 1687) reichend. Gemalt vom Maler Hasan aus Istanbul, vollendet 1674. Schrift: Talikh. Papier, 29,5×18,5 cm. — Lit.: Flügel, 868. — Nat.-Bibl., Wien (Cod. A. F. 50).