

10  
A  
7

JAHRGANG 1907.

Otto Friedrich: „Kirchgang“. Farbige Lithographie.  
Alois Haenisch: „Landschaft“. Original-Radierung.  
Friedr. König: „Der Wassermann“. Farb. Holzschnitt.  
Ferdinand Kruis: „Volendam“. Farbige Lithographie.  
Maximilian Lenz: „Ein Lied“. Farbige Lithographie.

JAHRGANG 1908.

Otto Friedrich: „Josefsplatz“. Farbige Lithographie.  
M. Liebenwein: „Der liebe Augustin“. Farb. Lithogr.  
Karl Müller: „Salesianerkloster“. Farb. Lithographie.  
Robert Oerley: „Peterskirche“. Farbige Lithographie.  
Ludw. Rösch: „Schönbrunner Ruine“. Farb. Lithogr.  
Oswald Roux: „Gespann“. Farbige Lithographie.

JAHRGANG 1909.

J. Engelhart: „Blumenweib“. Original-Radierung.  
Alois Haenisch: „Karlskirche“. Original-Radierung.  
Rud. Jettmar: „Das alte Wien“. Original-Radierung.  
Oswald Roux: „Standplatz“. Original-Radierung.  
Leopold Stolba: „Taubenhaus in Schönbrunn“. O.-R.