

LINKER SEITENSAAL.

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| 20. Wandschirm. | Bronze auf Gazellenleder. |
| 21. Kröte. | Gips. |
| 22. Tür aus der Alhambra. | Aquarell. Privatbesitz. |
| 23. Volkssänger. | Bildskizze. |
| 24. Slowakin. | Kolorierte Zeichnung. |
| 25. Kostümstudie. | Kreide. |
| 26. Werkzeichnung für Holzintarsia. | |
| 27. Kostümstudie. | Farbige Kreide. |
| 28. Tanzendes Paar. | Tempera. |
| 29. Dekoratives Panneau. | |
| 30. Aus dem Moulin-Rouge in Paris. | Tusch. |
| 31. Werkzeichnung für Holzintarsia. | |
| 32. Fischstudie. | Gips. |
| 33. Anzengruber auf dem Totenbette. | Bleistift. |
| | Besitz der Gemeinde Wien. |
| 34. Eugène Jettel. | Bleistift. Privatbesitz. |
| 35. Kopfleiste. | Rötel. |
| 36. Zeichnung zum „Roten Hut“. | |
| 37. Pettenkofen. | Bleistift. Privatbesitz. |
| 38. Werkzeichnung für Holzintarsia. | |
| 39. Fischstudie. | Gips. |
| 40. Der Bucklige. | Farbige Kreide. |