

10
A
I

- | | |
|---|------------------------|
| 183. Blick von meinem Fenster. | Tempera. |
| 184. Im Garten. | Pastell. |
| 185. Die Kartenspieler. | Tempera. |
| 186. Schlafende. | Pastell. Privatbesitz. |
| 187. Inneres der Zigarettenfabrik in Sevilla. | Pastell. |
| 188. Porträt. | Gouache. |
| 189. Posthof in Karlsbad. | Pastell. Privatbesitz. |
| 190. Die Tratschen. | Öl. |
| 191. Pariser Café. | Pastell. |
| 192. Spanierin. | Öl. |
| 193. In der Sonne. | Öl. |
| 194. Eine Pariserin. | Pastell. |
| 195. Vase vom Karl Borromäus-Brunnen. | Gips. |
| 196. Kroatin. | Pastell. Privatbesitz. |
| 197. Der Wind. | Pastell. Privatbesitz. |
| 198. Kirschenpflückerin. | Pastell. Privatbesitz. |

DURCHGANG:

- | | |
|---|-------|
| 199. Modell des Koch-Denkmal in Brioni. | Gips. |
|---|-------|

VER SACRUM-ZIMMER.

- | |
|--|
| 200. Fünf Kartons zum Zyklus: Szenen aus „Oberon“. |
|--|