

DURCHGANG.

- | | |
|--|------------------------|
| 201. Werkzeichnung für eine Heizkörperverkleidung. | |
| 202. Karton Adam und Eva. | Kohle. |
| 203. Werkzeichnung für eine Heizkörperverkleidung. | |
| 204. Der heilige Florian. | Karton für ein Fresko. |
| 205. Studie. | Kohle. |
| 206. Werkzeichnung für eine Heizkörperverkleidung. | |
| 207. Werkzeichnung für eine Heizkörperverkleidung. | |

RAUM IM ERSTEN STOCK.

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| 208. Studienkopf. | Öl. |
| 209. Sonntagmorgen im Prater. | Tempera. Privatbesitz. |
| 210. Studienkopf. | Kolorierte Kreidezeichnung. |
| 211. Brettsängerin. | Öl. |
| 212. In der Grotte. | Pastell. |
| 213. Bar am Montmartre. Bildskizze. | Pastell. |
| 214. Kellner. | Pastell. |
| 215. Kinderbildnis. | Tempera. |
| 216. Orangutang. | Bronze. |
| 217. Jasomirgottstraße. | Gouache. |
| 218. Akt im Freien. | Tempera. |