

zeigen. Es bringt seine volle Überzeugung zum Ausdruck, daß das kulturelle Europa die geleistete Arbeit gutheißen werde, die Methoden der Erhaltung und der Restaurierung, und den eigenartigen, in ihrer Art und ihrem Stil unerhörten, so vollkommenen, wahren und schönen Meisterwerken der Kunst mit großem Interesse begegnen werde.