71. Die hl. Maria Magdalene, Boris, Fedor und Xenie
XVI. Jahrhundert. Aus dem Antonius-Kloster in Nowgorod. 0,43×0,37. Oklad aus geprägten Metallplatten, die Nimben durchbrochen mit Schmelzarbeit. Museum für altruss. Kunst Nowgorod.

72. Der Rand einer Gottesmutter-Ikone mit 16 Medaillons,
welche die Lebensgeschichte der Gottesmutter darstellen. XVI. Jahrhundert. Aus der Kathedrale des Antonius-Klosters in Nowgorod. 0,61×0,53. Museum für altrussische Kunst in Nowgorod.

73. Die Höllenfahrt Christi
(Anastasis). XVI. Jahrhundert. Aus der Kirche von Chotenowo, Gouv. Wologda. 1,25×0,71. Wolodga. Museum.

74. Die Enthauptung Johannes des Täufers (mit den Wundertaten).
XVI. Jahrhundert. Aus der Epiphanias-Kirche in Pskow. 0,86×0,73. Pskow. Museum.

75. Der hl. Warlaamius von Chutyn (mit seiner Lebensgeschichte in 20 Medaillons)
Mitte des XVI. Jahrhunderts. 0,44×0,37. Pskower Schule. Moskau. Historisches Museum.

76. Der hl. Georg zu Roß
(Mit seiner Lebensgeschichte). XVI. Jahrhundert. Aus der Kirche von Leschtschewo. Gouv. Wolodga, Kadnikowskij-Bezirk. 0,99×0,84. Wologda. Museum.

77. Heiliger Georg zu Roß
XVI. Jahrhundert. Aus der Fedor-Tyron-Kirche (Kadnikowskij-Bezirk, Gouv. Wologda). 0,93×0,59. Wologda. Museum.