

113. Der Erlöser auf dem Throne  
XVII. Jahrhundert. 1,48×0,97. Im Zustande der Reinigung be-  
griffen. Wladimir. Museum.
114. Das Glaubensbekenntnis  
Ende des XVII. Jahrhunderts. Aus der Kirche des hl. Gregor von  
Neucäsarea zu Moskau. 1,30×0,78. Zentrale Staatliche Restaura-  
tionswerkstätten.
115. Vaterunser  
Ende des XVII. Jahrhunderts. Aus der Kirche des hl. Gregor von  
Neucäsarea zu Moskau. 1,30×0,77. Zentrale Staatliche Restaura-  
tionswerkstätten.