

113. Der Erlöser auf dem Throne
XVII. Jahrhundert. 1,48×0,97. Im Zustande der Reinigung be-
griffen. Wladimir. Museum.
114. Das Glaubensbekenntnis
Ende des XVII. Jahrhunderts. Aus der Kirche des hl. Gregor von
Neucäsarea zu Moskau. 1,30×0,78. Zentrale Staatliche Restaura-
tionswerkstätten.
115. Vaterunser
Ende des XVII. Jahrhunderts. Aus der Kirche des hl. Gregor von
Neucäsarea zu Moskau. 1,30×0,77. Zentrale Staatliche Restaura-
tionswerkstätten.