Untere Reihe: Deckelpokal mit dem Monogramm G III. R., Braunschweig. — Becher mit Glaube, Hoffnung und Liebe; Stuttgart (?), datiert 1732.

VITRINE 38. Flaschen und Trinkgläser mit dem Monogramm OK und dem Mälzerwappen, geschnitten und vergoldet, Ende des 18. Jahrhunderts. — Service, geschnitten und vergoldet, um 1800. — Service mit Purpurmalerei auf weißem Grund (Figuren und Ruinen), 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts. — Gläser mit bunter, blauer und weißer Emailmalerei.

VITRINE 39. Glasarbeiten an der Lampe: Nähkästchen mit Szenen aus der Genesis; Venedig, 17. Jahrhundert. — Uhrgehäuse und Pavillon mit Springbrunnen; Böhmen, Ende des 18. Jahrhunderts. — Hirsch und Hund, bunte Gruppe, Ende des 18. Jahrhunderts.

VITRINE 40. In der Masse gefärbte Gläser: Unten: Milchgläser des 17. und 18. Jahrhunderts. Teller mit Vögeln und Früchten; Venedig, 18. Jahrhundert. — In der zweiten Reihe: Rote Achatgläser: Krüglein mit Zinnmontierung, 1. Hälfte oder Mitte des 18. Jahrhunderts (Geschenk des Herrn Zdenko Hofrichter). — Kännchen, gegen 1800. — Flasche aus Aventuringlas, 18. Jahrhundert. — Blaues Schälchen mit weißem Email, um 1790. — Obere Reihe: Hyalithgläser (schwarzgefärbte Gläser) und Rubingläser: Ein Paar Hyalithvasen mit Chinoiserien in Gold; Böhmen, Anfang des 19. Jahrhunderts (aus dem Legat des Domherrn von Hackelberg). — Rubinflasche mit Steindlschliff. — Ein Paar Rubinflaschen mit Bronzemontierung.

VITRINE 41. Zwischengoldgläser des 18. Jahrhunderts: Einfache Typen mit eingesetzten Medaillons.