

holländischer Flora-Figur, 18. Jahrhundert. — Bunte Schale mit vier ausgesparten Feldern in Form japanischer Fächer, bezeichnet AR (Geschenk des Konsuls von Friedland).

Untere Reihe: Blaumalereien: Teller mit zarten Ranken. — Vase mit Blumenstrauß in Kartuschrahmung, Werkstatt „Das Beil“. — Großer Teller mit drei konzentrischen Rankenzonen. — Teller mit Radialmusterung nach ostasiatischem Vorbild, Cornelisz Keyser (Geschenk des Erzherzogs Rainer).

VITRINE 60. Delfter Fayencen in Blaumalerei.

Obere Reihe: Arbeiten des Aelbregt Cornelisz Keyser (1642—1667): Birnförmige Kanne mit Streublumen, Silberdeckel; Kännchen mit Figurenszenen, Zinndeckel; Flakon (Geschenk der Frau Alice Trenkwald); Schale in Lilienform mit Chinoiserien; zwei Teller mit ostasiatischen Gartenszenen; (in der zweiten Reihe) Kübel mit Dekor à la Rouen. — Teller mit Hirschen und Früchten, von G. L. Kruyck.

Mittlere Reihe: Teller mit Reiher und Blumenmotiven und Teller mit Blumenmotiven in Kartuschrahmen, Werkstatt „Das Beil“. — Teller mit geblumter Gitterteilung.

Untere Reihe: Teller mit Reiher und Blumenmotiven, Werkstatt: Die Porzellanklaue. — Bauchige Schraubenglasflasche mit Blaumalerei auf bläulichem Grund, chinesische Landschaften und Figurenszenen. — Große Schüssel mit Dekor à la Rouen im Stil rayonnant (Geschenk des Erzherzogs Rainer). — Teller mit großer Rosette im Fond. — Teller mit Blumenvase von Lambert van Eenhorn, um 1700.

VITRINE 61. Bunte deutsche Fayencen des 17. und 18. Jahrhunderts: