

(Geschenk des Baron Jean Bourgoing); Uferlandschaften mit weidenden Tieren; Bauernszenen mit den Aufschriften: „Unser Tisch ist auf der erden, aus kinder misen bauern werden“ — „Wer mit den Bauren spilt muss sie erst lernen kenen sonst wird er nicht gewinen“.

Arbeiten mit bunten Miniaturen, um 1770: Dejeuner mit bunten Bauernszenen. — Dejeuner mit bunten Familienbildern. — Teile eines Dejeuners mit Reitergefechten. — Schale und Untertasse mit Dudelsackbläserin und trinkendem Bauern.

VITRINE 87. Rokokoarbeiten:

Obere Reihe: Apothekegefäße mit bunten Schildern. — Zierstücke von einem Tafelaufsatz.

Mittlere Reihe: Blumentopf mit großem deutschen Blumenwerk, um 1745. — Platte mit bunten Früchten und Vögeln. — Dejeuner mit bunten Früchten und Vögeln (die Kanne Geschenk der Frau Henriette Feilchenfeld). — Japanisierendes Teekännchen mit blattförmigem Deckel und Schuppenmuster. — Deckeltöpfchen mit bunten Schnecken als Henkel und Knauf.

Untere Reihe: Lavabo mit Schlangenhaken und buntem Blumenwerk. — Schreibzeug mit Reliefrocailles. — Deckeldose und Untersatz mit ausgeschnittener Ornamentik.

Wiener Porzellan des Klassizismus von 1775 bis 1820, vorwiegend aus der Periode Sargenthal (1784 bis 1805)

VITRINE 88. Große Potpourrivase mit einem kleinen antikisierenden Bildfeld in Grisaillemalerei, um 1780. — Große Potpourrivase mit Reliefgolddekor und buntem Blumenmedaillon, um 1780. — Kühltopf mit