

Widderköpfen als Henkel und mit lorbeerumkränzt
Biskuitrelief, um 1780. — Schale und Untertasse
mit bunten Vögeln, um 1775. — Teller mit
dem Bildnisse Lessings, 1798 (Geschenk des Herrn
L. Schafranek). — Dose mit Bildnismedaillon Josefs II.
— Dose mit dem Biskuitporträt Kaiser Josefs II., be-
zeichnet: „Krafft N.“.

VITRINE 89.

Untere Reihe: Gefäße unter dem Einfluß von Sèvres:
Kobaltblaue Teller mit rundmaschigem Goldnetz und
bunten, ausgesparten Bildfeldern, um 1770. — Kobalt-
blaue Teller mit goldenem Netz- und Gitterwerk und
bunten Blumen in ausgesparten Feldern, 1787, aus
dem Liechtensteinschen Service.

Mittlere Reihe: Dejeuner in Kobaltblau (dem damals
vielbeneideten „Leithnerblau“ der Wiener Manufaktur)
und Reliefgolddekor, 1798. — Bouillionschale mit dem
Bildnisse des Generals Laudon, bezeichnet: G. Lam-
precht, 1789 (Legat des Herrn Alexander Ehrlich,
Innsbruck).

Obere Reihe: Teller mit kameenartig gemalten Bild-
feldern, auf lapislazuliartigem Fond, in der Mitte das
Bildnis Hadrians, 1818. — Kaffeeschale mit dem
Bildnis des Kaisers Franz, bezeichnet: L. Herr, 1814.
(Weitere Miniaturmalerarbeiten dieser Zeit siehe
Vitrine 94.)

VITRINE 90. Arbeiten mit hellen Fondfarben:

Untere Reihe: Dejeuner mit erbsengrünem Fond und
Ansichten von Neapel, Palermo, Vesuv, dem Landhaus
des Solimena und Schloß Rovella, 1801. — Kaffee-
schale mit Kinderbildnis, von A. Kothgasser. — Kanne
und Becher mit Rautendekor, Gold auf Weiß (Ge-
schenk der Frau Selma von Straßer).