

Blumenwerk; Kloster Veilsdorf, um 1765. — Kaffeeservice mit gerippter Gefäßwand und bunten Ruinenbildchen; Wallendorf, um 1770.

VITRINE 109. Große Potpourrivase mit buntem Blumenwerk; Fürstenberg, um 1770. — Schreibzeug mit Putten; Ludwigsburg, um 1760. — Uhrrahmen mit buntem Rocailenwerk; Frankenthal, um 1760. — Schale und Untertasse mit „indianischen“ Blumen und Schuppenrand in Eisenrot und Gold; Berlin, Gotzkowsky, 1761—1763. — Dejeuner mit Spalierwerk und Masken am Ausguß, bunten Früchten und Blumen; Berlin, um 1765.

Dejeuner mit Tierbildern; Berlin, um 1765. — Deckel-terrine, als Knauf ein Knabe mit Füllhorn, mit buntem Blumenwerk; Meißen, um 1760. — Teller mit Dulongrand, Blumen in Blaumalerei, bunte Vögel; Meißen, um 1760. — Teller mit purpurnem Schuppenrand und buntem Blumenwerk; Meißen, um 1765. — Teekanne mit Purpuralerei; Fürstenberg. — Teller mit Reliefzierat und grünem Blumenstrauß; Zürich, um 1765.

VITRINE 110. Klassizistisches Porzellan vom Ende des 18. und Anfang des 19. Jahrhunderts: Fruchtschale, durchbrochen; Meißen, um 1775. — Kanne mit eckig geformtem Henkel, Frankenthal. — Kuppe mit Bildfeldern in Eisenrot, Gotha. — Schale in Blattform mit Rosette, Berlin. — Kaffeeschale mit Reitergefecht; Meißen (Hausmalerarbeit?, bezeichnet: S H). — Kobaltblaue Schale mit der verlassenen Dido, Meißen. — Kobaltblaue Bouillonschale mit Frau und Krieger in weißen Bildfeldern, Berlin. — Goldene Schale in Gestalt eines Januskopfes, Berlin. — Antiki-