

Links von der Vitrine:

60. Inschriftfries und zwei Schriftkartuschen in Fliesenmosaik, kobalt- und türkisblau, gelb, weiß und schwarz; Persien (Täbris?), 15. Jahrhundert.

61. Vier Stücke von Fliesenmosaik mit Arabesken-, bzw. persischem Rankendekor in Dunkel- und Türkisblau, Gelb, Ocker, Grün und Weiß; 16. Jahrhundert.

62. Sternfliesen, auf dunkelblauem Grund weiße Arabesken und türkisblaue Ranken mit Goldknospen, in Nachahmung von Fliesenmosaik; Churasan (Ostpersien), 16. Jahrhundert.

63. Halbfayenceschüssel mit blauen Päonienranken in Weiß, in Nachahmung von blauem chinesischem Porzellan; Persien, 16. bis 17. Jahrhundert.

64. Halbfayenceschüssel mit gewelltem Rand, auf dunkelblauem Grund Blumendekor in Blau, Türkisgrün, Weiß und Schwarz; Kleinasien oder Turkestan (?), 16. Jahrhundert.

65. Fayencefliese mit Zackenblättern und persischen Palmettenblumen in zweierlei Blau auf weißem Grund; Persien, 16. Jahrhundert.

66. Fayencefliese, weißgrundig, glasiert, mit laufendem Hasen zwischen Blumenstauden; die Farben, Braun, Blau, Gelb, Grün, durch sogenannte Fettlinien getrennt; Persien, 16. bis 17. Jahrhundert.

67. Fayencefliese, gelbgrundig, mit Wasserlilien und zwischen Wolken herabstürzendem Phönix in Blau, Weiß und Grün; Persien, 16. bis 17. Jahrhundert.

Rankenteppiche

68. Sogenannter Heratteppich, Schafwollknüpfung auf Baumwollgewebe. Innenfeld: Auf tiefrotem Grund symmetrisch geordnete Spiralkranken mit großen Palmettenblüten, kleinen Blumen und chinesischen Wolken-