

bändern; Bordüre: Palmettenblütenranke auf braunem Grund; östliches Persien, 17. Jahrhundert.

69. Sogeannter Heratteppich, Fragment. Schafwollknüpfung auf Gewebe von Seide, Schaf- und Baumwolle. Innenfeld: Auf tiefrotem Grund zwei symmetrisch geordnete Rankensysteme mit großen Palmettenblüten und vielen kleinen Blumen. Bordüre: Kartuschenreihung auf dunkelgrünem, rankendurchzogenem Grund; östliches Persien, 16. bis 17. Jahrhundert.

70. Über der eisernen Türe: Sogeannter Heratteppich, Fragment. Schafwollknüpfung auf Baumwollgewebe. Innenfeld: Große Palmettenblumen und Sichelblätter in Rankenrapport auf rotem Grund. Bordüre: Wellenranke mit großen Palmettenblumen und Sichelblättern auf tiefgrünem Grund; östliches Persien, 16. bis 17. Jahrhundert.

71. Fragment eines Arabeskonteppichs, Schafwollknüpfung auf Gewebe von Baumwolle und Seide. Innenfeld: Auf lichtblauem Grund gelbe und rote Arabeskenranken in unendlichem Rapport, dazwischen Blütenstauden. Bordüre: Auf rotem Grund blaue und braune Arabeskenranken, dazwischen Ranken mit weißen Blütensternen; Persien, 16. Jahrhundert.

72. Weißgrundiger Vasantteppich, Fragment, feine Schafwollknüpfung auf Gewebe von Baumwolle und Seide. Innenfeld: Auf weißem Grund große Palmettenranken, von dichten Blumenranken durchsetzt; in der ehemaligen Mittelachse Vase mit Blütenstrauch. Bordüre: Zwei einander durchdringende breite Arabeskenranken (gelb und schwarzviolett) auf rotem Grund; Süd(?)persien, 16. Jahrhundert.

73. Neben dem Fenster: Sichelteppich mit Schafwollknüpfung auf Baumwollgewebe. Innenfeld: Im Muster ohne Ende angeordnete große Sichelblätter und