

gebracht hat, sehen wir mannigfache Dinge anderer Technik, wie Papierblumen, eine Kirche mit der Laubsäge geschnitzt, Holz-, Porzellan-, Papiermalereien, Gobelinwebereien, Knüpfarbeiten, Mosaik in Steinmasse und in Seide. Die letztere ist eine Erfindung der Frau Marie Löwenthal, welche eine Broche, mit Seidenfäden auf geknüpftem Silbergrunde gearbeitet, eingesandt hat. Spielzeug verschiedener Art ist da, wie feine Papierschnitzereien, Bouquets aus Weiß- und aus Schwarzbrot, Sträuße aus Küchen- und Gartenabfällen, das heißt aus Zwiebelschalen, Gewürzen, Käfer- und Schmetterlingsflügeln und dergleichen mehr. Solche bedauerliche Erscheinungen sind aber hier bei weitem in der Minorität geblieben und wir können sie leicht übersehen, wenn wir uns an das Schöne und Gute halten, das in Seide, in Gold, in Spitzen, in reizenden Geräthen uns ringsher entgegensteht.

Der nationalen weiblichen Hausindustrie Oesterreichs sind drei Schränke eingeräumt, welche Einsendungen aus Steiermark, Tirol, Dalmatien, Mähren, Schlesien, aus Galizien und der Bukowina umfassen. Einzelne dieser Länder sind nur mit wenigen Dingen hier im Pavillon für Frauenarbeiten vertreten und wir müssen, um den ganzen Reichthum ihrer nationalen Arbeiten kennen zu lernen, einen Besuch im Industriepalaste drüben machen; manche haben sehr vielerlei gebracht und wir können reiche Belehrung gewinnen, wenn wir die Gewänder und die Schmuckgegenstände, ihre Technik und ihren Zweck eingehend betrachten.

Aus Steiermark liegen einige Weißstickereien vor, eine rothe Kreuzsticharbeit, wie sie die Frauen dort in die weißen Tücher weben, mit welchen sie die Körbe bedecken, in denen Milch und Käse von der Alpe in's Thal geschafft werden, und die hohen, kronenartigen Goldhauben, welche die Frauen des Sonntags zum Kirchgang tragen.

Tirol hat eine schwere Rodenjackett geschickt, wie sie in einzelnen Landschaften von den Burschen getragen wird. Der grobe Stoff ist mit einer bunten Bordüre gestickt, welche an allen Rändern des Gewandes hinläuft.

Aus Dalmatien wurden einige wenige Weißstickereien, gewebte Satteltaschen, Teppiche, gestickte Mützen und einige aus Aboefäden geknüpfte Arbeiten eingesandt. Drüben im Industriepalaste sehen wir