

## I. Einleitung.

### 1. Die Organisation der Wiener Weltausstellung.

Wir fürchten, uns eines argen Versäumnisses gegen den geehrten Leser schuldig zu machen, wenn wir nicht, wenigstens in flüchtigen Zügen, derjenigen organisatorischen Elemente gedenken, welche auf die Vorbereitung, Entwicklung und Gestaltung des internationalen Unternehmens von wesentlichem Einflusse gewesen sind. Wir werden daher, die historischen Momente voraussendend, die Aufgaben der diversen Organe berathender und executiver Natur leicht skizziren und schliesslich die Richtungen kennzeichnen, nach welchen dieselben zum Gelingen des grossen Werkes beigetragen haben.

Die Allerhöchste Entschliessung betreffs der in Wien im Jahre 1873 stattzufindenden Weltausstellung erliess am 24. Mai 1870, nachdem die Ernennung des geheimen Rathes Dr. Wilhelm Freih. von Schwarz-Senborn zum General-Director bereits am 1. Januar erfolgt war. Die Eröffnung der Ausstellungs-Bureaux konnte jedoch wegen des in Folge des deutsch-französischen Krieges in Paris zurückgehaltenen General-Directors erst am 1. August 1871 in's Werk gesetzt werden, worauf dann am 12. September die Allerhöchste Entschliessung, betreffend das Organisations-Statut für die Ausstellung, und am