

- VI. Communications-, Transport-, Speditions-, Assecuranz-, Zoll-, Post- und Telegraphenwesen.
- VII. Aufstellung von Maschinen, Herstellung der Schienenwege, Dampfleitungen, Transmissionen etc.
- VIII. Press-Angelegenheiten, Ausstellungs-Kataloge, Aufschriften, Veröffentlichungen durch den Druck, Reproductions-Concessionen, Publicistik, Statistik.
- IX. Jury und Berichterstattung. Vorbereitungen zu den wissenschaftlichen und populären Vorlesungen und internationalen Congressen.
- X. Kunst der Gegenwart.
- XI. Kunstgewerbliche Ausstellungen. Nationale Hausindustrie, Ausstellung der Museen, kirchliche Kunst, Exposition des amateurs.
- XII. Erziehungs-, Unterrichts- und Bildungswesen.
- XIII. Musik-Angelegenheiten.
- XIV. Landwirthschaft, Forstwirthschaft und Gartenbau, temporäre Ausstellungen, Versuche mit landwirthschaftlichen Maschinen, Erprobung der Nutzthiere etc.
- XV. Heerwesen und Marine.
- XVI. Für die Betheiligung Nieder-Oesterreichs.
- XVII. Für die Betheiligung Ungarns und der im Reichsrathe vertretenen Königreiche und Länder.
- XVIII. Für die Betheiligung des Auslandes.
- XIX. Für die Betheiligung des Orients.
- XX. Vorbereitungen zur Gründung des Athenäums und Nutzbarmachung der Ausstellung.

Wie ersichtlich, so bestanden die den 20 Sectionen zugewiesenen Rollen nicht nur in der Einleitung, sondern auch in der Durchführung aller zum Gelingen der grossartigen Unternehmung nothwendigen Massregeln und Verfügungen. Bedenkt man, dass sich die Welt-Ausstellung trotz aller begangenen Fehler und vorhandenen Unvollkommenheiten doch der unge-theiltesten Anerkennung in Bezug auf Grossartigkeit der Anlage und Reichhaltigkeit der Gegenstände erfreut, und nach beiden