

nicht selbstständig, sondern muss zur Stunde noch seine Typen, Farben und Pressen zum grössten Theile von Deutschland und Frankreich beziehen. Trotz manchem Interessanten an Verlagswerken österr.-ungarischer Buchdrucker und Verleger ist die Bedeutung des österr.-ungarischen Verlages auf dem Weltmarkte noch sehr klein, und wird wohl nicht sobald mit Deutschland in die Schranken treten können*). Sehr reichhaltig und bedeutend war die Ausstellung an Accidenz-Arbeiten, und hierin überragen Oesterreichs Drucker alle übrigen Concurrenten. Wir nennen Firmen, wie: „Bohemia“ Actien-Gesellschaft in Prag (vormals Gottlieb Haase Söhne) mit sehr geschmackvollen Relief-Platten für Unterdrucke, mit schönen Cassenscheinen, Actien, Adressen, Vignetten etc. — H. Engel & Sohn in Wien, L. C. Zamarski in Wien, Leykam in Josefthal u. m. A.

Der Kupferstich, durch Jahrhunderte fast das einzige Medium zur Wiedergabe und Verbreitung von Kunstwerken und Illustrationen, stand im 17. Jahrhundert in seiner höchsten Blüthe. In der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts wurde derselbe durch Erfindung der Schab-Manier bereichert. Als man auf die Verwendung der Stahlplatten anstatt der viel weicheren Kupfer-tafel verfiel, wurde zwar eine viel grössere Anzahl von Abdrücken von einem Stiche erzielt, aber der Stich musste in Folge des sehr harten Materiales fast gänzlich auf mechanischem Wege (durch Roulets, Linier-Maschinen etc.) erzeugt werden, wodurch die edle Kunst des Stiches ganz verfiel.

Die Erfindung der Galvanoplastik kam dem gefährdeten Kupferstiche zu Hilfe; sie machte einen unbeschränkten, tadel-

*) Tüchtiges produciren im Verlags-Fache: C. Gerold's Sohn in Wien, R. v. Waldheim in Wien, Fr. Tempsky in Prag, Buchdruckerei-Actien-Gesellschaft in Pest u. A. m.

Typographische Schnellpressen verschiedenster Systeme waren ausgestellt von England (Victoria-Maschine, Druck einer Zeitung), Frankreich (Marinoni K., bestes System bis jetzt), Deutschland (Klein, Forst & Nachfolger in Johannisberg, Ph. Swidersky in Leipzig, Maschinen-Fabrik in Augsburg u. A. m.), Oesterreich-Ungarn (Siegls Schnellpresse im Pavillon der „Neuen Freien Presse“).