

Vertragungen gemacht zu haben, um die Verhältnisse, unter
welchen auf dem Gebiet der Technik und namentlich im Bau-
und Eisenbau durch veränderte Verhältnisse sich zu gestalten,
Deutschland schon sehr überaus wenig Mühe zu geben, um
sein hohe Stufe der technischen Ausbildung zu behaupten zu lassen,
und nicht überaus an äuger Vertheilung der in den Ländern
des Bauwesens und den einschlägigen Industrie angeordneten
Opfern. Noch mehr war dies bei uns in Oesterreich der Fall,
welches, trotzdem durch die internationalen Collocir-Anstellungen
des k. k. Handels-Ministeriums der besten Staatskräfte der Nord-
und Ostländer, welche durch die internationalen Collocir-Anstellungen

2. Die Baumaterialien und ihre Verwendung.

Vertheilung durch seine Abwesenheit, sowie durch die im
Prater selbst angeführten Anlagen monumentaler und manniglicher
Natur, den einschlägigen Beschäftigten der Ausstellung den besten
Anlass zu geben, die in der Ausstellung und

Allgemeines.

Die Ausstellung der Baumaterialien im Prater übertraf die
ihrer Vorgängerin bedeutend an Interesse. Denn nicht nur zeich-
nete sie sich durch grössere Vollständigkeit auf allen Gebieten
der Production aus, sondern bot auch vielfachere Gelegenheit,
die Anwendung der Materialien in der Praxis an den zahlreichen,
durch Styl und Mannigfaltigkeit ausgezeichneten Objecten der
Ausstellung selbst zu studiren.

Die Brücke aus Stahl, der Leuchtturm aus Eisen und aus
Cement, der Industrie-Palast mit der ebenso originellen als im-
posanten Rotunde, der in edlem Style gehaltene Kunsthof, der
Kaiser-Pavillon, die egyptische Baugruppe und die Legion nennens-
werther Annexe in der weit gedehnten Au des Praters, sie alle
illustriren in trefflicher Weise den Fundamentalsatz der Baukunst,
das Material so zu wählen, wie es die Bedürfnisse der ihm
eigenthümlichen Constructionen erheischen.

Das Holz aller Länder und Zonen, der Stein in der ur-
sprünglichen Form als Naturproduct und in der durch die Wissen-
schaft erlittenen Metamorphose, als: Kalk, Cement und Bêton,
der Ziegel vom uralten Backstein angefangen bis zu dem künst-
lerischen Bildnerwerke der Terracotte, der Schiefer, der Asphalt,