



EIN VOLK IN ARBEIT WIRD HERAUFBESCHWOREN. MENSCHLICHE WESEN PASSEN SICH IHREN GERÄTEN AN WIE DIE TIERE DEN WAFFEN IHRER NATÜRLICHEN VERTEIDIGUNG.

EINE FESTE LINIE TRENNT UND ORIENTIERT DIE STOLZEN SILHOUETTES IM BREITEN UND ERFÜLLTEN PLAN; ÜBERALL IST INTELLIGENTE VERTEILUNG DER VOLUMINA, DER FLACHEN WIE DER BESTIMMTEN MODELLIERUNGEN; ÜBERALL SPRICHT SICH DER WILLE DES GROSSEN BILDHAUERS AUS.

DURCH DIE ÄUSSEREN NATURFORMEN UNTERRICHTET UNS DER KÜNSTLER VON DER KONTINUITÄT ALLES DASEINS IM WELTRAUM.

DIE ANALOGIE DER FORMEN ENTHÜLLT CONSTANTIN MEUNIER IN DIESEM GESCHÖPF MIT DEN SCHWEREN BEINEN, DESSEN FÜSSE IM BODEN WIE WURZELN HAFTEN. GEWALTIGE BEGIER BELEBT DEN BAU DES NERVÖSEN ODER KRÄFTIGEN LEIBES. DIE GESAMTE ENERGIE ALLER LEBENDIGEN KRÄFTE ERSCHEINT IN DIESEN VIELFÄLTIGEN ANSTRENGUNGEN AUS-

