So oft ich früher erschienenen Werken etwas entlehnte, habe ich die Quelle an der ich geschöpft im Werke immer gehörig angegeben.

Die übrigen Zeichnungen sind grössten Theils von meinen Schülern Herrn Albert Warren und Herrn Charles Aubert ausgeführt worden, die mit Hülfe des Herrn Stubbs sämmtliche Original Zeichnungen im verjüngten Massstabe zur Herausgabe bereitet haben.

Die Steinzeichnungen wurden der Sorgfalt des Herrn Francis Bedford anvertrauet, der mit dem Beistand seiner fähigen Gehülfen Herren H. Fielding, W. R. Tymms, A. Warren und S. Sedgfield, und mit manchmaliger anderer Mitwirkung, in weniger als einem Jahre die Hundert Tafeln verfertigt hat.

Mein innigster Dank gebührt dem Herrn Bedford, der es sich mit ganz besonderer Sorgfalt angelegen sein liess, frei von jeder persönlichen Rücksicht, das Werk so vollkommen zu machen, als der vorgerückte Fortschritt der Chromolithographie es nur erfordern konnte; und ich bin überzeugt, dass seine unschätzbaren Dienstleistungen eine würdige Anerkennung finden werden von Seiten aller derjenigen, die mit den Schwierigkeiten und der Ungewissheit dieses Verfahrens vertrauet sind.

Die Herren Day & Son, die Verleger sowohl als die Drucker dieses Werkes, haben alle die Mittel ihres Etablissements aufgeboten, so dass sie, ungeachtet der nöthigen Sorgfalt und des zum Drucken erforderlichen Zeitaufwandes, doch im Stande waren nicht nur den Subscribenten ihre Lieferungen regelmässig zukommen zu lassen, sondern auch das ganze Werk vor der bestimmten Zeit zu vollenden.

OWEN JONES.

9 Argyll Place,
15 December, 1856.