

VERZEICHNISS DER TAFELN.

CAPITEL XVII. Ornamente der Renaissance.

- | | | |
|--------|-----|---|
| Tafel. | No. | |
| 74 | 1 | } Von den Photographien verschiedener Abgüsse im Crystal Palace zu Sydenham. |
| 75 | 2 | |
| 76 | 3 | |
| 77 | 4 | Email Arbeiten aus dem Louvre und dem Hôtel Cluny. |
| 78 | 5 | Ornamente von Fayance, im Museum zu South Kensington. |
| 79 | 6 | Ditto ditto, im Hôtel Cluny und im Louvre. |
| 80 | 7 | Ditto ditto, ditto. |
| 81 | 8 | } Ornamente von Stein und Holzarbeiten aus den Sammlungen im Louvre und im Hôtel Cluny. |
| 82 | 9 | |

CAPITEL XVIII. Elizabethische Ornamente.

- | | | |
|----|---|--|
| 83 | 1 | } Verschiedene Ornamente in Relief von der Zeit Heinrichs VIII. bis zur Zeit Karls II. |
| 84 | 2 | |
| 85 | 3 | Gemalte Ornamente, und andere von gewobenen Zeugen, ditto. |

CAPITEL XIX. Italienische Ornamente.

- | | | | | |
|-----|----|--|-------|-------|
| 86 | 1 | Pilaster und Ornamente von den Loggie im Vatican, verjüngt nach den im Museum von South Kensington befindlichen Gemälden natürlicher Grösse. | | |
| 86* | 1* | Ditto | ditto | ditto |
| 87 | 2 | Ornamente vom Palazzo Ducale, Mantua. | | |
| 88 | 3 | Ditto vom Palazzo Ducale und der Kirche St. Andrea zu Mantua. | | |
| 89 | 4 | Ditto vom Palazzo del Te, Mantua. | | |
| 90 | 5 | Ornamente aus gedruckten Büchern. | | |

CAPITEL XX. Blätter und Blumen nach der Natur.

- | | | |
|-----|----|--|
| 91 | 1 | Rosskastanien-Blätter, natürlicher Grösse. |
| 92 | 2 | Weinblätter. |
| 93 | 3 | Epheublätter. |
| 94 | 4 | Eichen-, Feigen-, Ahorn-, Teufelskirschen-, Lorbeer- und Lorbeerbaumblätter, natürlicher Grösse. |
| 95 | 5 | Wein-, Rosenpappel-, Türkische Eichen- und Linsenbaumblätter, natürlicher Grösse. |
| 96 | 6 | Wilde Rosen, Epheu und Brombeeren, natürlicher Grösse. |
| 97 | 7 | Hagedorn, Eibe, Epheu, und Erdbeerenstaude. |
| 98 | 8 | Verschiedene Blumen in Plan und Aufriss. |
| 99 | 9 | Geissblatt und Winden, natürlicher Grösse. |
| 100 | 10 | Passionsblumen ditto. |