

CAPITEL VII.—TAFELN 28, 29, 29*, 30.

BYZANTINISCHE ORNAMENTE.

TAFEL XXVIII.

- | | |
|--|--|
| <p>1-3. Geschnitzte Steinornamente, Sophienkirche, Constantinopel, 6tes Jahrhundert.—SALZENBERG, <i>Alt. Christliche Baudenkmale von Constantinopel.</i></p> <p>4, 5. Von den bronzenen Thoren der Sophienkirche.—SALZENBERG, <i>u. a.</i></p> <p>6, 7. Theile von elfenbeinernen Diptychonen, Kathedrale von Beauvais; scheinbar angelsächsische Arbeit des 11ten Jahrhunderts.—VILLEMIN, <i>Monuments Français inédits.</i></p> <p>8. Theil einer Bronzethüre, Basilika der Geburt Christi, Bethlehem, 3tes oder 4tes Jahrhundert.—GAILHABAUD, <i>L'Architecture et les Arts qui en dépendent.</i></p> <p>9-13. Steinschnitzereien von S. Marco, Venedig, 11tes Jahrhundert.—J. B. W., von Abgüssen zu Sydenham.</p> <p>14-16. Theil eines Kapitäls, Michaeliskirche, Schwäbisch Hall, 12tes Jahrhundert.—HEIDELOFF, <i>Ornamentik des Mittelalters.</i></p> <p>17. Von einem Thor, im Kloster Murrhardt verwahrt.—HEIDELOFF, <i>u. a.</i></p> <p>18. Composition von Buckelverzierungen, von St. Sebald, Nürnberg, und der Kirche zu Nossen, Sachsen.—HEIDELOFF.</p> <p>19, 20. Friese von der Johanniskirche, Gmünd, Schwaben.—HEIDELOFF.</p> <p>21. Romanische Holz- und Elfenbeinschnitzerei, aus der Sammlung des Herrn Leven, Köln.—HEIDELOFF.</p> | <p>22. Von dem Haupt-Bronzethor, Monreale, bei Palermo.—J. B. M.</p> <p>23. Vom Bronzethor des Domes, Ravello, bei Amalfi.—J. B. W.</p> <p>24, 25. Vom Bronzethor des Domes, Trani, 12tes Jahrhundert.—BARRAS ET LUYNES, <i>Recherches sur les Monuments des Normands en Sicile.</i></p> <p>26. Steinschnitzerei, vom kleinen Kreuzgang, Kloster Huelgas, by Burgos, Spanien, 12tes Jahrhundert.—J. B. W.</p> <p>27. Von der Vorhalle der Kathedrale zu Lucca. Ungefähr 1204.—J. B. W.</p> <p>28. Von St. Denis (Vorhalle), bei Paris, 12tes Jahrhundert.—J. B. W.</p> <p>29. Von den Kreuzgängen, Sant' Ambrogio, Mailand.—J. B. W.</p> <p>30. Von der Kapelle zu Heilsbronn, Bayern.—HEIDELOFF.</p> <p>31. Von St. Denis.—J. B. W.</p> <p>32. Von der Kathedrale zu Bayeux, 12tes Jahrhundert.—PUGIN, <i>Antiquities of Normandy.</i></p> <p>33. Von St. Denis.—J. B. W.</p> <p>34. Kathedrale zu Bayeux.—PUGIN, <i>u. a.</i></p> <p>35. Von der Kathedrale zu Lincoln (Halle), Ende des 12ten Jahrhunderts.—J. B. W.</p> <p>36. Von der Vorhalle zu Kilpeck, Herefordshire, 12tes Jahrhundert.—J. B. W.</p> |
|--|--|

TAFEL XXIX.

- | | |
|--|--|
| <p>1-6. Mosaiken von der Sophienkirche, Constantinopel, 6tes Jahrhundert.—SALZENBERG, <i>Alt. Christliche Baudenkmale von Constantinopel.</i></p> <p>7. Marmorpflaster, Agios Pantokrator, Constantinopel, erste Hälfte des 12ten Jahrhunderts.—SALZENBERG, <i>u. a.</i></p> <p>8, 9. Marmorpflaster, Sophienkirche.</p> | <p>10, 11. Mosaiken, Sophienkirche.—SALZENBERG.</p> <p>12-15. Von griechischen illuminirten Manuscripten, Britisches Museum.—J. B. W.</p> <p>16, 17. Ränder von illuminirten Manuscripten.—CHAMPOLLION FIGEAC, <i>Palaeographie universelle.</i></p> <p>18. Das Centrum, von San Marco, Venedig.—DIGBY WYATT, <i>Mosaics of the Middle Ages.</i></p> |
|--|--|