

TUERKISCHE ORNAMENTE.

lieferten Styl der Bauart aufzugeben, und in ihrer Architektur der herrschenden Mode des Tages zu folgen, so dass die neuern Gebäude und Paläste der Türkei nicht nur von europäischen Künstlern erbauet, sondern auch ganz im beliebtesten europäischen Styl entworfen werden.

Die türkischen Erzeugnisse, welche sich in der grossen Ausstellung von 1851 befanden, standen an Vollkommenheit den ausgestellten Producten aller andern muhammedanischen Nationen nach.



Türkisch.



Türkisch.



Elisabetheisch.



Türkisch.

Im Berichte des Herrn Digby Wyatt über den Zustand der industriellen Künste im neunzehnten Jahrhundert, finden sich Muster der in 1851 ausgestellten türkischen Stickerei; wenn man nun dieselben mit den im selben Werke befindlichen Mustern indischer Stickerei vergleicht, so wird man sogleich gewahr, dass der Kunstinstinct der Türken dem der Indier weit nachstehen muss. Die indische Stickerei verräth,