

CAPITEL XVI.—TAFELN 66, 67, 67\*, 68, 69, 69\*, 70, 71, 72, 73.

## MITTELALTERLICHE ORNAMENTE.

---

### TAFEL LXVI.

CONVENTIONELLE BLÄTTER UND BLUMEN, aus Manuscripten verschiedener Epochen.

---

### TAFEL LXVII., LXVII\*.

SAMMLUNG VON BAENDERN, aus illuminierten Manuscripten, vom 19<sup>ten</sup> bis zum 14<sup>ten</sup> Jahrhundert.

---

### TAFEL LXVIII.

BUNTMUSTER AN WAENDEN, aus Miniaturmalereien in Manuscripten, vom 12<sup>ten</sup> bis zum 16<sup>ten</sup> Jahrhundert.

---

### TAFEL LXIX.

GLASMALEREIEN AUS VERSCHIEDENEN EPOCHEN UND VON VERSCHIEDENEN STYLARTEN.

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| 1, 5, 6, 8. Kirche zu Attenberg, bei Köln.   | 9, 11. Kathedrale zu Soisson.  |
| 3. Southwell Kirche, Nottinghamshire.        | 10. St. Thomas, Strassburg.    |
| 2, 4. Kapitelhaus, Kathedrale zu York.       | 13. Kathedrale zu Troyes.      |
| 7. Nördlicher Kreuzgang, Kathedrale zu York. | 14. Kathedrale von Canterbury. |

---

### TAFEL LXIX\*.

GLASMALEREIEN AUS VERSCHIEDENEN EPOCHEN UND VON VERSCHIEDENEN STYLARTEN.

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| 12, 17. St. Kunibert, Köln.    | 18-24, 25, 27, 29. Kathedrale von Bourges. |
| 15. Kathedrale von Canterbury. | 28. Kathedrale von Angers.                 |
| 16, 26. Abtei von St. Denis.   |  |