

ORNAMENTE DER RENAISSANCE.

TAFEL LXXVIII.

- 1-36. Ornamente von verschiedenen Mustern spanisch-arabischen, französischen und italienischen irdenen Geschirres, das im Museum zu Kensington bewahrt wird, meistens aber von den Majoliken von Pesaro, Gubbio, Urbino, Castel Durante, und andern italienischen Städten, aus dem fünfzehnten, sechzehnten und siebzehnten Jahrhundert.

TAFEL LXXIX.

- | | |
|---|--|
| 1-3. Ornamente von der <i>Fayence</i> , oder dem mit Schmelz überzogenem Geschirr des Bernhard de Palissy, Hôtel Cluny. | 19-20. Von Porzellan des siebzehnten Jahrhunderts, Louvre. |
| 4-10. Von Majoliken, Hôtel Cluny. | 22, 23. Von deutschem irdenen Geschirr, <i>en grès</i> , mit Schmelzmalerei, aus dem sechzehnten Jahrhundert, Hôtel Cluny. |
| 11-13. Von <i>Fayence</i> des fünfzehnten Jahrhunderts, Hôtel Cluny. | 24-33. Von französischem, spanischem und italienischem Thongeschirr, Hôtel Cluny. |
| 14-18, 21. Von <i>Fayence</i> des sechzehnten Jahrhunderts, Louvre. | 34. Vom Louvre. |

TAFEL LXXX.

- | | |
|--|--|
| 1, 2. Ornamente von <i>Fayence</i> . | 24-27. Von irdenem Geschirr, <i>Grès Flamand</i> genannt. |
| 3-6. Ornamente von <i>Fayence</i> des sechzehnten Jahrhunderts. | 28-32. Von <i>Fayence</i> des sechzehnten Jahrhunderts. |
| 7-10. Ornamente von <i>Fayence</i> des siebzehnten Jahrhunderts. | 33. Von einem Tafelwerk geschnitzten Holzes des siebzehnten Jahrhunderts. |
| 11, 12. Von <i>Fayence</i> mit metallartigem Glanz. | 34-38. Von Thongeschirr mit Schmelz überzogen. |
| 13. Von einer Vase venetianischen Glases, aus dem sechzehnten Jahrhundert. | 39-42. Von Seidenstickereien auf Sammet. |
| 14-21. Von <i>Fayence</i> des sechzehnten Jahrhunderts. | N.B.—Sämmtliche Muster dieser Tafel sind dem Hôtel Cluny zu Paris entnommen. |
| 22-23. Von <i>Fayence</i> einer frühern Epoche. | |

TAFEL LXXXI.

- | | |
|--|--|
| 1. Von einem Credenzische geschnitzten Holzes, vom Jahre 1554, Hôtel Cluny. | 17. Felder eines Fensterladens, Ende des fünfzehnten Jahrhunderts, Hôtel Cluny. |
| 2. Hölzernes Tafelwerk des sechzehnten Jahrhunderts, Hôtel Cluny. | 18. Geschnitztes Ornament vom Louvre. |
| 3. Von einer eichenen Stuhllehne, Hôtel Cluny. | 19. Von einem Kamm von Buchsbaumholz, Hôtel Cluny. |
| 4-6. Von geschnitzten hölzernen Chorstühlen, aus dem fünfzehnten Jahrhundert, Hôtel Cluny. | 22. Steinernes Geländer vom Schloss Anet. |
| 7-10, 25, 26, 35, 36. Von Möbeln, Hôtel Cluny. | 23. Steinhauerarbeit vom Louvre. |
| 11. Verzierte Spitze eines Balkens, aus dem fünfzehnten Jahrhundert, im Hôtel Cluny. | 24. Von einem Kamine im Hôtel Cluny. |
| 12, 13, 20, 21, 39, 40. Von Möbeln des sechzehnten Jahrhunderts, Hôtel Cluny. | 27-30. Ausgehauene Marmorarbeiten, von dem berühmten Becken des Brunnens des Schlosses Gaillon, gegenwärtig im Louvre. |
| 14, 15. Von Möbeln des fünfzehnten Jahrhunderts, Hôtel Cluny. | 31, 32. Steinhauerarbeiten des siebzehnten Jahrhunderts, Louvre. |
| 16. Von einem Credenzisch, im Hôtel Cluny. | 33. Holzschnitzereien, Hôtel Cluny. |
| | 34, 38. Vom Brunnen des Schlosses Gaillon, Louvre. |
| | 37. Vom Schaft einer Hakenbüchse des sechzehnten Jahrhunderts, im Hôtel Cluny. |

TAFEL LXXXII.

- | | |
|---|---|
| 1-9. Geschnitzte Ornamente von eichenen Möbeln des sechzehnten Jahrhunderts, Hôtel Cluny. | 18. Von einem eichenen Credenzisch, vom Jahre 1524, Hôtel Cluny. |
| 10, 11, 19, 34. Vom Bette Franz I., Hôtel Cluny. | 20-29. Von Möbeln des sechzehnten Jahrhunderts, Hôtel Cluny. |
| 12, 13, 14, 32, 33. Von eichenen Möbeln des sechzehnten Jahrhunderts, Hôtel Cluny. | 30, 31. Felder an Fensterläden, vom Ende des fünfzehnten Jahrhunderts, Hôtel Cluny. |
| 15-17. Von einem Credenzisch des fünfzehnten Jahrhunderts. | |