Flacher Teller, dunkelpurpurn mit Schildern, fl. 40.—
Flacher Teller, blauer Dessin mit Gold, fl. 10.—
2 flache Teller, grün, blau und Gold, fl. 12.—
dto. Dessin in Lila, fl. 6.—
dto. fl. 6.—
dto. fl. 3.—
dto. fl. 3.—
dto. fl. 2.33
dto. fl. 1.93
dto. fl. 1.33
dto. fl. 1.58
dto. mit blauem Dessin und Gold, fl. 4.—
Caffeeservice, grün und matt vergoldet, fl. 48.—

**Hauser**, s. Haas & Czizek.

**August Hegenbarth's Erben,**
Glasraffinerie in Haida in Böhmen.

2 Vasen, hellgrün mit Genrebildern, à fl. 80.—
2 „ grün mit Genrebildern und vergoldet, fl. 80.—
2 „ „ „ „ fl. 78.—
2 „ mit Blumen und Vögeln, fl. 19.—
1 Aufsatz, fl. 20.—

**Hollenbach, Dav.**, s. Lobmeyr.

**Eduard Hölzel's**
Kunstanstalt für Oelfarbendruck und geographische Arbeiten in Wien, IV, Louisengasse Nr. 5,
Comptoir und Ausstellungslocal der eigenen und besten in- und ausländ. Oeldruckbilder: Operngasse, Heinrichshof.

„Kühe, aus dem Walde nach dem Wasser ziehend", nach Friedr. Voltz in München.
„Einladung zur Hochzeit", nach M. Munkácsy in Düsseldorf.
„Frühling des Lebens", nach H. Bethke in München.
„Winter des Lebens", nach dems.
„Obersee", nach J. G. Steffan in München.



„Salzburg, vom Capuzinerberge aus gesehen", nach A. Kappis in München.
„Hallstädter See", nach A. Kappis in München.
„Blondine", nach Fr. Russ in Wien.
„Christus", nach Tizian.
„Maria", nach Kiss.
„Aufzug auf die Alm am Untersberg bei Salzburg", von A. Waagen in München.
„Ernte-Scene am Wolfgangsee", von demselben.
„Jagd-Heimkehr am Hechtsee mit dem 'wilden Kaiser'", von dems.
„Winternacht am Chiemsee", von dems.
„Vierwaldstätter See", von dems.
„Gosausee mit dem Dachstein", nach E. Mahlknecht in Wien.
„Gestörte Ruhe" (Kühe), nach A. Braith in München.
„Unwillkommener Besuch", nach dems.
„Sommer des Lebens", nach H. Bethke in München.
„Herbst des Lebens", nach dems.
„Morgenfreude", nach dems.
„Abschied von der Geliebten", nach dems.
„Gesangslection", nach C. Schlosser in Paris.
„Vor dem Essen", nach dems.
„Rubens Frau" (Helene Forman).

Preis der Bilder aufgespannt à fl. 12.—
„ „ Goldrahmen fl. 9.— u. fl. 16.—

Ferner:
„Trauben", nach A. Lach, in Rahmen fl. 12.—
„Rosen", nach dems., in Rahmen fl. 12.—
„Blumen der Heimath", 6 Blatt in Rahmen à fl. 3.—
„Madonna della Sedia" nach Rafael, in Rahmen fl. 25.—

**Fort. Jäckel,**
Porcellanmaler in Wien, Neubau, Mondscheingasse.

Porcellanplatte mit Darstellung der Latona, fl. 300.—
2 Porcellanvasen mit 4 Scenen aus dem Mythus der Psyche, à fl. 300.—