2 Bilder, Christus und Maria, sammt Rahmen von Porcellan, à fl. 60. -

Teller in der Weise des Altwiener Porcellans bemalt: Jupiter und Jo.

2 Teller, à fl. 100.

Teller mit Triumph der Venus, fl. 80.-

Porcellanbecher mit Jagdstücken, fl. 50. -

Tasse mit Ornamenten, fl. 50. -

Platte mit Alpenblumen bemalt.

Ovale Platte: Maria und Johannes, fl. 50.-

5 Emailplatten zu einem Tabernakel.

P. Isella, s. Ullrich.

Katzianer & Reichmann in Wien.

Oelfarbendruckbilder.

Alois Klammerth,

Steingutkochgeschirr- und Thonwaarenfabriksbesitzer in Znaim.

Vase mit marmorirtem Mittelstück, fl. 14.-

Zwei Kannen sammt Deckel in derselben Art, à fl. 5.-

Zwei Kannen antiker Form mit geripptem Körper, nach Origin. des deutschen Gewerbemus. in Berlin, à fl. 6. -

Kanne sammt Deckel, fl. 3.-

Zwei Kannen mit glattem Körper, à fl. 5.-

Vase, gerippt mit Henkel, gefärbter Thon. Ohne Formen angefertigt, fl. 9.-

Vase mit glattem Mitteltheil, fl. 7 .-

Vase mit ovalem Mitteltheil und gebogenem Henkel, fl. 10.-Bierkrug mit Kobaltfarben unter der Glasur, fl. 3.50.

Ein ähnlicher, ohne Zinndeckel, fl. 2.50.

Zwei Trinkgefässe, englische Form, mit Kobaltfarben unter der Glasur, fl. 2.-

Vier Trinkgefässe englischer Form, desgl., à fl. 1.50.

Trinkkrug mit engem Hals, italienische Form, braun und blau gemalt unter der Glasur, fl. 4.-

Trinkkrug, blau, wie der vorige, fl. 3.50.

Koch, s. Ullrich.

Kölbl, s. Lobmeyr.

Franz Kriesche,

Glasfabrikant in Steinschönau, Böhmen.

Ein Paar blaue, gravirte und geätzte Vasen, à fl. 35.— Ein Paar Frucht- u. Blumenvasen, gravirt, per Satz fl. 15. -

J. & L. Lobmeyr,

k. k. Glaswaarenhandler und Glasraffineure in Wien, in Verbindung mit Meyr's Neffe, Glasfabrikant in Adolf.

Kronleuchter, Armleuchter und Ampeln, mit Bronze und vergoldetem Eisen montirt, nach Zeichnungen von Prof.

Storck, Lobmeyr und nach alten Modellen.

Trink- und Dessertservice, sowie andere Gebrauchs- und Luxusgegenstände aus Krystall- und Buntglas, zum Theil mit Bronze oder geschnitztem Holze gefasst. Nach Zeichnungen des Oberbaurath v. Hansen, Prof. J. Storck, Architekt V. Teirich, Architekt Ziller und Lobmeyr. Die Bronzefassungen von D. Hollenbach, S. Wand und A. Rasek. Die Schnitzereien von J. Pokorny und A. Heinz.

Spiegel in vergoldeten, mit gravirten Spiegelgläsern eingelegten Rahmen nach eigenen Zeichnungen, die Vergolderarbeiten von Kölbl & Threm, die Bildhauerarbeit

von G. Zopf.

Humpen und andere Trinkgefässe aus grünlichem Glase mit Wappenmalerei. Nach eigenen Zeichnungen und alten Mustern, in Email gemalt von A. Egermann in Haida.

Verschiedene Glasgeräthe, dunkelblau und grün, nach altvenezianischen Mustern, mit Emailfarben gemalt, nach eigener Zeichnung.

Meyr's Neffe, s. Lobmeyr.