**Eduard Sieger,**
k. k. landesbefugte lithogr. Anstalt und Buchdruckerei etc. Wien, Leopoldstadt, Robertgasse Nr. 2; Niederlage: Stadt, Domgasse Nr. 2.

2 Tableaux mit lithographischen Arbeiten.
Musterbuch mit desgl.
„ „ lith. und Buchdruckerarbeiten.
„ „ Affichen auf Blech.

**Johann Sonnenleiter,**
Kupferstecher in Wien, Wieden, Theresianumgasse Nr. 8.
Speckbacher u. sein Sohn Anderl, Kupferstich nach Defregger.
Erntefest, Fries, Kupferstich nach Laufberger.

**Valentin Teirich,**
Professor an der Kunstgewerbeschule.

Ornamente aus der Blüthezeit italienischer Renaissance. Originalaufnahmen, Wien 1872. Verlag der Beck'schen Univ.-Buchhandlung, Lief. I. und II.

**Carl Tietz,**
Architekt in Wien.

Perspective des grossen Saales im Grand Hôtel in Wien.

**Friedr. Wachsmann,**
akadem. Maler in Prag.

Entwurf zu einem Altar der sieben Schmerzen Mariä, für die Teinkirche in Prag (in Eichenholz ausgeführt und 1866/67 aufgestellt).
Entwurf zum Hauptaltar für die Kirche am Karlshof in Prag.
Entwurf für einen Altar in der gräfl. Černin'schen Schlosskapelle in Dymokur (1871 ausgeführt).

**Oskar Weigl in Wien.**

Photolithographien.

S. auch Saal IX.



**W. Wolanek**, Professor.

Entwurf für eine Gewehrstellage.
„ für einen grossen Jagdwaffenkasten.
„ für den Träger einer Visitekartenschale.
„ einer Nachtlampe.
„ zu einem Maurerhammer.
Mehrere kleinere Entwürfe in einer Tafel vereinigt.

---

# XI. Saal.

Publicationen und Reproductionen des k. k. Oesterr. Museums.

---

Buchdruckerei von Carl Gerold's Sohn in Wien.