INHALT.

Seite

Einleitung ... 1

I. *Die hemmenden und fördernden Elemente bei der Organisirung der Ausstellung* 3

II. *Die Plastik.*
Kundtmann, Melnitzky, Rösner. Antikisirende und naturalistische Richtung. Pokorny, Oppelt. O. König und seine Schule. Grödener Holzschnitzkunst. Marmortechnik, Francini, C. Vanni, Ohrfandl, Baron Löwenstern ... 6

III. *Zeichner* ... 13

IV. *Bronze.*
Französisch-Deutsche Bronzetechnik. Hollenbach, Hanusch, Grüllemayer, Hagemayer, Turbain, Brix & Anders, Haas; pia desideria. Die Ciseleure Mayr und Schwarz. Die kais. Kunsterzgiesserei ... 17

V. *Medailleure und Graveure.*
Die Graveur-Akademie des Hauptmünzamtes. C. Radnitzky. Dörflinger ... 23

VI. *Plastik in Elfenbein.*
R. Sagmeister. A. Vogel. E. Pendl ... 25

VII. *Rahmen für Bilder und Spiegel.*
Aus dem Atelier Schmidt & Sugg. Pichler. Machazka. Bühlmayer. Aus dem Atelier Schönthaler. Laubheimer. Heinz. Ulrich & Comp. Völkl. Trinkl. Storck, Lobmeyr, Hanusch. Kölbl & Threm. Hauser, Spannbauer ... 27

VIII. *Das Mobiliar.*
Verschiedene Style und Richtungen. Bedeutung der Renaissance. Die Standmöbel. Schnitzerei. Intarsien. Die Sitzmöbel. Eisenmöbel ... 33

IX. *Zimmerdecoration.*
Schmidt & Sugg. Ph. Haas und Storck. Tapeten: Sieburger. Knepper & Schmidt. Melcher. Spörlin & Zimmermann ... 40

X. *Gewebe.*
Fussteppiche. Vorhang- und Möbelstoffe. Ph. Haas & Söhne, Giani, Kostner. Die Fabriken von Cosmanos und Neunkirchen. Tischdecken. Leinendamast. Küfferle & Wassertrilling. Hlawatsch & Isbary ... 45

XI. *Stickerei und Posamentirarbeit.*
Reform der Stickerei. Giani und die Schwestern vom armen Kinde Jesu in Döbling. Uffenheimer in Innsbruck. Wagner in Kommotau. Applicirte Stickerei. Fräul. Mirani und ihre Schülerinnen. Weiss- und Spitzenstickerei. Goldstickerei. S. Kuh in Prag. Posamentirarbeiten: Drächsler. Blazincic ... 51

XII. *Die Spitzen.*
Bollarth. Metzner. Ullmann ... 55

XIII. *Goldschmiedarbeiten.*
Verfall der Goldschmiedekunst. Moderne Kunstweisen. Richtungen der Reform. Jauner. Klinkosch. Ratzersdorfer. Keller. Wachsmann. E. Biedermann. Berndorfer Fabrik. C. Haas ... 57