Felsen- und Baumpartien, sowie von Landschaften aus dem Salzkammergut, welche L. Hardtmuth und V. Angerer ausstellten. Diese Blätter zeichnen sich durch technische Vollendung und eine sehr glückliche Wahl der Objecte aus. Die Aufnahme von Monumenten, so des Christinendenkmales, der Kanzel des Stephansdomes und anderer Objecte, welche V. Angerer brachte, waren insbesondere wegen der glänzenden Bewältigung der bei manchen derselben höchst misslichen Beleuchtungsverhältnisse wahrhaft mustergiltige Leistungen.

Dr. Heid und Löwy traten, soviel uns bekannt ist, zum ersten Male bei einer Ausstellung mit grösseren Collectionen von Landschaftsbildern auf; ersterer brachte Aufnahmen der Semmeringbahn, des Schlosses Lippnitz und der Umgebung desselben, Baumpartien und einige treffliche Aufnahmen von Zugthieren, letzterer vorwaltend Aufnahmen von Bauobjecten der Nordwestbahn und von in der Nähe gelegenen Städten und Ortschaften, die durch Correctheit und richtige Wahl des Standpunktes sich auszeichnen. Mehrere Aufnahmen der Brückenconstructionen sind wegen der glücklichen Bewältigung der Schwierigkeiten, die durch die geringe Entfernung des Objectes geboten wurde, höcht interessant. Eine Specialität des letztgenannten Ausstellers sind die Landschaftsvergrösserungen, welche correct ausgeführt, wegen ihrer schönen Wirkung gute Decorationsobjecte für Zimmer abzugeben geeignet scheinen.

A. Widter's Aufnahmen alter Baudenkmale sind durch richtige Wahl des Standpunktes, correcte Zeichnung und wegen des Verschmähens jeder Nachhilfe durch ihre Treue allgemein anerkannte Leistungen. Wir müssen nur bedauern, dass der Matrizenschatz dieses ausgezeichneten und emsigen Dilettanten für das grössere Publikum und die weiteren Kreise von Fachmännern beinahe vergraben ist.

C. Matzner brachte Aufnahmen aus dem Salzkammergute, dieser reichen Fundgrube von Landschaftsmotiven, die durch Zartheit und Duft sich auszeichneten.

W. Burger's Aufnahmen von Bauten und Landschaften aus Indien, Japan, China und Siam sind durch die Natur des Gegenstandes ebenso interessant, als auch in technischer Beziehung wegen der bei solchen Expeditionen sich bietenden Schwierigkeiten anerkennenswerthe Leistungen.

E. Rabending brachte eine ausgezeichnete Collection von Interieur-Aufnahmen aus dem Palais des Herzogs von Württemberg, welche wegen der Schwierigkeiten, welche bei Aufnahmen in Wohnzimmern sowohl hinsichtlich des Standpunktes, als auch hinsichtlich der Beleuchtung geboten werden, die grösste Anerkennung verdienen.

Frankenstein's Aufnahmen von Joseph Gasser's Standbildern und von Wiener Ansichten, welche sowohl er selbst als auch die Kunsthandlung A. und V. Angerer ausstellten, sind schöne Leistungen, welche allgemein anerkannt sind und sich eines guten Absatzes erfreuen.