

mit blauer Lackfarbe bemalte Deckel orientalische Ornamente in verschieden gefärbtem Gold, neben einer Umrahmung in Art venezianischer Renaissance tragen. Es dürfte von einem venezianischen Arbeiter, welcher sich lange im Oriente aufgehalten hatte, gefertigt sein.

Kasten XVII.

Orientalische Einbände.

Zwei alte persische Temperabilder auf Kreidegrund wurden als Decken für moderne Mappen verwendet. (Graf Edmund Zichy.)

An der Thürwand sind Proben von Vorsatzpapier von Friedrich Fischbach in Hanau ausgestellt, meist nach mittelalterlichen Seidenstoffen aus der Sammlung des Oesterr. Museums.

SAAL VI.

Moderne Bucheinbände.

Wandkasten O.

Ausst. Gerold & Comp., Wien.

Englische und französische Ledereinbände; Leipziger Einbände; Einbände von Rollinger in Wien; Pergamentbände von Ongania in Venedig.

Wandkasten P.

Ausst. Oesterr. Museum.

Oesterreichische Einbände.

Wandkasten Q.

Ausst. Oesterr. Museum.

Französische und englische Ledereinbände.

Kasten XVIII und XX.

Ausst. k. k. Familien-Fideicommiss-Bibliothek.

Huldigungs-Adressen zur silbernen Hochzeit Ihrer Majestäten.