KULTGERÄT

1 Klangplatte, Bronze, Japan, ältestbekanntes, datiertes Stück (1005 n. Chr.) M. f. V.

2 Glocke, Bronzeguß mit guter Patina; oben ein krokodilartiges Doppeltier als Öse. China, Ming (?) M. f. V.

3 Glocke mit Sternbildern, Bronze. China, 18. Jh. M. f. V.

4 Klangplatte, Bronze; in der Mitte Rosette mit gegenständig angeordneten Phönixen. Japan, Stil der Fujiwarazeit. Ö. M.

5 Kleines, dreifüßiges Libationsgefäß, Bronze, Typus der chinesischen Sakralgefäße Tschüe. Japan (?), 1. Jh. n. Chr. Pb.

6 Taschenschrein mit Monju und Kwannon, Sandelholz mit Rot- und Goldlack. Japan. Kh. E.

7 Alter Becher aus grünem, leicht wolkigem Jade, graviert. M. f. V.

8 Ihai (Gedenktafel) in Form eines dreiteiligen Schreines. In der Mitte Padmapāṇi (Sandelholz-Schnitzerei); auf beiden Türchen Pflanzenornament. Japan, mit Inschriften zweier in den Jahren 1682 und 1686 verstorbener Personen. M. f. V.

9 Runder Bronzespiegel, Weißmetall, mit geometrischen Ornamenten und Inschrift. China, ältere Han-Periode. Bpest.

10 Opfervase, Bronze, auf konischem Hohlfuß mit zwei Henkeln. Ordosgebiet, Han-Periode. Taf. I. Bpest.

11 I-gefäß mit Drachenkopf, Bronze. China, Tsch'in-Stil, Kopie aus der Sung-Periode. Bpest.

RANGABZEICHEN

12 Tafel für kaiserliche Audienzen, Elfenbeinarbeit mit Darstellung der vier höchsten Wesen des taoistischen Pantheons. China, um 1600. M. f. V.

13 Zepter, schwarzes Holz mit drei Platten aus rotem Überfangglas, in das reliefartig Glücksymbole geschnitten sind; lange, gelbe Seidenschnur. China, um 1800. M. f. V.