

- 290 Kozuka, Eisen mit Flachrelief-Einlagen in Silber und Gold: Ornament. Kenjo-Stil, 18. Jh.
- 291 Kozuka, Sentoku mit Hoch- und Flachrelief-Einlagen in Shakudo, Shibuichi und Gold und Koralleneinlage: Drache und Tama. Masamitsu. Bushu-Schule, 17./18. Jh.
- 292 Kozuka, Kupfer in Hoch- und Flachrelief-Technik mit Gold- und Silbereinlagen: Hadesu im Kampf mit dem Tiger. Omori Teruhide, 18. Jh.
- 293 Kozuka, Shakudo mit Hochrelief-Einlagen in Silber und Gold auf Nanako-Grund, gefaßt: Shin no tsuru no maru mon. 18. Jh.
- 294 Kozuka, Eisen mit Gold-Nunomézogan: Blütenmotive. Kaga-Schule, 18. Jh.
- 295 Kozuka, Shakudo mit Gold-Hochrelief-Einlagen, auf Nanako-Grund, gefaßt: Aoi go mon der Tokugawa. Goto-Schule, 18. Jh.
- 296 Kozuka, Silber mit Hochrelief-Einlagen in Shakudo und Gold auf grobem Nanako-Grund: Ya-guruma-mon. 18. Jh.
- 297 Kozuka, Silber mit Silber-Flachrelief-Einlagen und Shakudo-Hochrelief-Einlagen auf Shibuichi-Nanako-Grund: Maru ni sumitate yotsumémon. 18. Jh.
- 298 Kozuka, Shakudo, Schwertscheide mit Gold-Kirimon auf Nanako-Grund. Goto-Schule, 18./19. Jh.
- 299 Kozuka, Eisen mit Gold-Nunomézogan: Blattdekor. Awa-Schule, 18./19. Jh.
- 300 Kozuka, Eisen mit Gold-Nunomézogan: Schwertscheide mit Blattdekor. Awa-Schule.
- 301 Kozuka, Kupfer mit Email-Einlagen auf Nanako-Grund: Sumitate Yotsumémon. 18. Jh.
- 302 Kozuka, Shakudo mit Hochrelief-Einlagen in Gold, Silber und Shakudo auf Nanako-Grund: Bücher. Goto-Schule, 18./19. Jh.
- 303 Kozuka, Kupfer mit Hochrelief-Einlagen in Shibuichi und graviert: Fuchsgesellschaft. Bez. 18. Jh.
- 304 Kozuka, Eisen in Gold-Nunomézogan: Drachendekor. Kaga-Schule, 18. Jh.
- 305 Kozuka, Eisen in durchbrochenem Senkrelief und Schriftzeichen in Goldeinlage: Dichter und Uta. 17./18. Jh.