

- Technik mit Einlagen von Shakudo, Silber und Gold. K. Wildgans vor dem Mond fliegend. F. Schilf. Hiromasa, 19. Jh.
- 363 Fuchi Kashira, Shibuichi, Tiefrelief-Technik auf K. u. F. Je Kwanyu und seine beiden Freunde. Toshinaga (Aoki?), Mitte 19. Jh.
- 364 Fuchi Kashira, Shibuichi in Flach- und Hochrelief-Technik mit Einlagen in Shakudo und Gold. K. Maus und Kakemono. F. Mäuse und Fächer. Yasuchika II. (Schularbeit.) Tsuchiya-Schule, 19. Jh.
- 365 Fuchi Kashira, Shibuichi mit Nanako-Grund in Hochrelief mit Einlagen in Shakudo, Kupfer, Gold und Silber. K. Grotesk-Maske. F. Okame-Maske und Fächer. Yoshiharu (Hasagawa-Familie), 18. Jh.
- 366 Fuchi Kashira, Shibuichi mit Einlagen in Shakudo, Kupfer und Silber: Gebundene Kobakos zw. blühenden Pflaumenzweigen. 19. Jh. 19. Jh.
- 367 Fuchi Kashira, Shibuichi in Goldnumézogan: Ornamente. 19. Jh.
- 368 Fuchi Kashira, Shakudo mit Einlagen in Shakudo, Shibuichi, Kupfer, Gold und Silber. K. Schlafender Hotei, den ein Kind an der Nase kitzelt. F. 3 Männer bei der Teezeremonie. 19. Jh.
- 369 Fuchi Kashira, Shakudo mit Nanako-Grund und Goldflachrelief-Einlagen. Kirimon. Goto-Schule, 19. Jh.
- 364a Fuchi Kashira, Shakudo mit Kiriranken in versenktem Relief und goldgemustertem Grund. S. Ha.
- 365a Fuchi Kashira, Eisen mit verschiedenen Metalleinlagen: Die Weisen im Bambushain. Nagato-Schule. S. Ha.
- 366a Fuchi Kashira, Shakudo mit Muscheln in verschiedenfarbigem Metallrelief. Nara-Schule. S. Ha.
- 367a Fuchi Kashira, Silber mit Einlagen aus Shakudo, Kupfer und Gold: Pferde, Ratte und Maus. Bez.? S. Ha.
- 368a Fuchi Kashira, Silber. Pferd und Wolkenmotive in Relief. Bez. ?
- 369a Fuchi Kashira, Shakudo mit verschiedenen Metalleinlagen auf Nanako-Grund, vier Sennindarstellungen: F. Cho-Kwa-ro, Ko-sho-hei, K. Chin-nan, Ryu-do-kyo. Bez. Soheishi Nyudo Soten, Hikone-Schule. S. Ha.

RÄUCHERGERÄT

- 370 Räuchergefäß, Bronze, Darstellung des Gama Sennin. Japan, um 1800. M. f. V.