560 Inrō, Lack mit Goldsternen, von Flechtwerk überzogen. Pb.

561 Inrō, brauner Lack mit Dekor in Takamakië, Shakudo und Silber: Hirte mit Büffel in Landschaft. 18./19. Jh. S. Bu.

562 Inrō, Schwarzlack mit Dekor in Hiramakië und Einlagen von Perlmutter: die drei Glücksgötter auf einer Brücke. 18./19. Jh. S. Bu.

563 Inrō, Schwarzlack mit Chrysanthemendekor in Takamakië und Einlagen von Goldblech. 18. Jh. S. Bu.

564 Inrō mit Dekor in Takamakië und Einlagen von Perlmutter: Landschaft mit Staffage. S. Bu.

565 Inrō auf Schwarzlackgrund: Hagis und Glyzinien in Goldlack und Perlmutter. 18. Jh. Kh. E.

566 Inrō, Schwarzlack; in Goldlack und Shibuichi: Reliefdarstellung des chinesischen Staatsmannes Tô-ba auf der Reise ins Exil. Kh. E.

567 Inrō, Goldlack mit Affendekor. 18./19. Jh. S. Fö.

568 Inrō, Zinnoberlack mit skizzenhaftem Goldlackdekor. 18. Jh. S. Fö.

569 Inrō, brauner Lack mit Dekor in mehrfarbigem Lack; an der Vorderseite Shoki, der einen Oni unter seinem Hut gefangen hält. Nétsuke aus Hirschhorn mit Wappen über Wellen. 18. Jh. S. Fö.

570 Inrō, Braunlack: zwei chinesische Weise in Landschaft. 19. Jh. S. Fö.

571 Inrō, Gurilack. 18. Jh. S. Fö.

572 Inrō, Schwarzlack mit Goldlack und Dekor in Blei- und Perlmuttereinlagen: Mann (Perser?) mit Schlange kämpfend. 17./18. Jh. S. Fö.

573 Inrō, Goldlack mit Elfenbeineinlage: die Glücksgötter Daikoku und Ebisu. 18. Jh. S. Fö.

574 Inrō, Naturholz mit Fayencedekor: Kürbisranken. Bez. Ryuyi, 18. Jh. Kh. H.

575 Inrō, Lack mit graviertem Dekor: Shoki, der Teufelsbezwinger. Bez. Nyosen (?), 18. Jh. Kh. H.

576 Inrō, Elfenbein, mit Glücksgöttern und Lotos in Relief und Gravierung. 18. Jh. S. Ro.

577 Inrō, Naturholz mit Reliefdekor: Herbstblumen, Wachtel und mantis religiosa. 18. Jh. S. W.

578 Inrō, Elfenbein mit gravierter Holzmaserung und Reliefdekor: Kiri und Chrysanthemen. 18. Jh. S. W.