

- 705 Nétsuke, Holz, weiblicher Sake-Geist mit Schöpfer in Schale; bez. Ryukei. Anf. 19. Jh.
- 706 Nétsuke, Holz, Bauer kehrt von der „Jagd nach den Teufeln“ heim; bez. Gyoku-kei. 18./19. Jh. ex S. Ka.
- 707 Nétsuke, Schildpatt, Zikade auf Ast; unbez. 18. Jh.
- 708 Nétsuke, Elfenbein, liegendes Rind; bez. Tomotada. 18. Jh. ex S. Ch.
- 709 Nétsuke, Elfenbein, die Legende des Cho-kwa-ro; bez. Ko-sen. 1. Hälfte 19. Jh.
- 710 Nétsuke, Holz, Bauer mit Kiste auf dem Rücken, aus welcher ein Tanuki hervorschaut; bez. Minkoku. 18. Jh. ex S. Hl.
- 711 Nétsuke, Elfenbein, Gentoku, galoppierend; bez. Ko-gyoku-sai. 18./19. Jh. ex S. Bt. Taf. XVIII, Abb. 1.
- 712 Nétsuke, Holz, Kind versteckt sich hinter einer Maske zum Shishi-mai-Tanz; bez. ex S. Hl.
- 713 Nétsuke, Holz, Maske eines Ran-ryo-o-Tänzers; bez. Shu-getsu. 1. Hälfte 19. Jh. Taf. XVIII, Abb. 5.
- 714 Nétsuke, Holz, Shoki bedroht auf einem Tische liegend einen unter dem Tisch davonlaufenden Oni; bez. Boku-gyu-ken Toshi-haru. 18. Jh. ex S. Ka.
- 715 Nétsuke, Elfenbein, Bauer bindet seine Sandale; bez. Tomochika. 19. Jh. (Abgeb. in Hist. de l'art du Japon. S. 227.)
- 716 Nétsuke, Elfenbein, Konfuzius mit seinen Schülern beim Ziehbrunnen am Grabe des Kaisers Hwang-Kung; unbez. 18. Jh. ex S. Bth. Taf. XVIII, Abb. 3.
- 717 Nétsuke, Holz, Kwanyu zu Pferd; bez. Ten-ko-shin. 18. Jh.
- 718 Nétsuke, Holz, Raiden und Futen in den Wolken; bez. Mitsuhiro. 18./19. Jh. ex S. Hl.
- 719 Nétsuke, Holz, Daikoku mit einem Begleiter; bez. Ichiyei. 18./19. Jh. ex S. Ka.
- 720 Nétsuke, Holz, Kind vor einem Schreibpult macht die Geste des bekkako; bez. Yukihiro. Anf. 19. Jh. ex S. Wb. (Im Kojihoten Tafel III abgeb.)
- 721 Nétsuke, Holz, Omori Hikoshichi mit Hannya; bez. Miwa. 18. Jh. ex S. Hl.
- 722 Nétsuke, Holz, Chinnan mit einem Drachen; bez. Toyo-kazu. 18. Jh. ex S. Hl.